



GROSSE
DEUTSCHE
KUNSTAUSSTELLUNG
1937
IM HAUS DER DEUTSCHEN
KUNST ZU MÜNCHEN

OFFIZIELLER AUSSTELLUNGSKATALOG

STADTBIBLIOTHEK BREMEN	
Mon. 65 sep	
11	D
1937	2

Große Deutsche Kunstausstellung 1937
im Haus der Deutschen Kunst
zu München

Mon.

6518 $\frac{1}{2}$
J.2.

1927



717/74

Der Schirmherr des Hauses der Deutschen Kunst



Adolf Hitler

Vorwort

Der Führer Adolf Hitler eröffnet am 18. Juli 1937 das Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast) zu München. Der deutschen und der Weltöffentlichkeit wird damit die erste große deutsche Kunstausstellung seit der Vernichtung des alten Glaspalastes und seit Errichtung des Dritten Reiches zugänglich gemacht.

Alle deutschstämmigen, im Reiche oder im Auslande lebenden Künstler waren aufgefordert, für diese Ausstellung ihre Werke zur Durchsicht nach München zu schicken. Auf diesen Aufruf wurden 25 000 Werke angemeldet, davon sind tatsächlich 15 000 eingesandt worden und von diesen sind rund 900 Werke ausgestellt.

Es ist klar, daß die einzige gesamtdeutsche Kunstausstellung — dies ist nach dem Willen des Führers jetzt und für alle Zeiten die alljährliche Ausstellung im Haus der Deutschen Kunst zu München — nur das Vollkommenste, Fertigeste und Beste zeigen kann, was deutsche Kunst zu vollbringen vermag. Problematisches und Unfertiges hat jetzt und nie im Haus der Deutschen Kunst Aussicht auf Annahme. Diese an sich selbstverständliche Haltung wird noch unterstrichen durch die Verpflichtung, die im Bauwerk des Hauses der Deutschen Kunst liegt: Es ist ein Bauwerk vollendetster nationalsozialistischer Architektur. Unauslöschlich sei unser Dank dem Führer und seinem Baumeister Paul Ludwig Troost, die uns, der deutschen Kunst, dem deutschen Volk und der Kultur der Welt das Haus schenkten.

„Kunst ist eine erhabene und zum Fanatismus verpflichtende Mission“ sind die Führerworte, die über dem Eingang des Hauses der Deutschen Kunst stehen. Möge dieser Satz dem deutschen Künstlertum in all seinem Schaffen stets vor Augen stehen, damit es in fanatischer Erfüllung seiner erhabenen Mission künstlerische Höchstleistungen vollbringen möge, die würdig sind der großen künstlerischen deutschen Vergangenheit, die insbesondere aber unvergleichlichen, neuerstandenen, höchsten Ausdruck verleihen der Größe der aus Blut und Boden, aus nationalsozialistischer Haltung und Weltanschauung geborenen neuen deutschen Zeit.

Alfred Wagner

Staatskommissar des Hauses der Deutschen Kunst



Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Große Deutsche Kunstausstellung 1937

im Haus der Deutschen Kunst zu München

18. Juli bis 31. Oktober 1937

Veranstaltet vom

Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)

Anstalt des öffentlichen Rechts in München

München Prinzregentenstraße 1, Fernruf 20214 und 20215

Verlag Knorr & Hirth G m. b H., München

Entwurf des Umschlages: Prof. Richard Klein, München

Copyright by Knorr & Hirth G.m.b.H., München 1937.

Nachdruck verboten. Alle Rechte vorbehalten

Satz Druck Kischees u. Buchbindearbeit von Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Fotos Bild des Führers vor Seite 5 Hoffmann, München, Haus der Deutschen Kunst vor
Seite 7 Jaeger u. Goergen München alle anderen Aufn. Karrer & Mayer München

Anzeigenverwaltung ALA Anzeigen Aktiengesellschaft, Zweigniederl. München
Herzog Wilhelm Str. 13 Verantwortl. für den Anzeigenteil Hans A. R. Schutz München
M.A. dieser Ausgabe 22500 Stück Anzeigenpreise nach Preislste Nr. 1 v. 15. 1. 1937

Organisation der Ausstellung

Die „Große Deutsche Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München“ wird von der Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“ in München veranstaltet.

*

Der organisatorische und technische Teil der Ausstellungsvorbereitung lag in Händen des Hauses der Deutschen Kunst. Die künstlerische Leitung oblag einem vom Führer bestimmten Kreis von Juroren.

Bemerkungen

Besuchszeiten:

Die Ausstellung ist täglich — auch an Sonn- und Feiertagen von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Verlauf von Kunstwerken:

Das Sekretariat der Ausstellung erteilt Auskunft über die Preise der verkäuflichen Werke und über die Verkaufsbedingungen. Ausgestellte Kunstwerke können nur durch Vermittlung des Hauses der Deutschen Kunst angekauft bzw. verkauft werden; der Abschluß von Kaufverträgen ist, falls die Verträge unmittelbar zwischen Ausstellern und Käufern zustande kommen sollten, sowohl vom Käufer eines Kunstwerkes wie vom Aussteller dem Haus der Deutschen Kunst anzuzeigen. Der Verkaufspreis ist an das Haus der Deutschen Kunst zu entrichten; 20 vom Hundert sind bei Abschluß des Kaufes, der Restbetrag bei Auslieferung des Kunstwerkes — nach Beendigung der Ausstellung — zu bezahlen. Für Werke, die von auslandsdeutschen Künstlern gegen Zollhinterlegungsschein nach Deutschland eingeführt wurden, hat der Käufer außer dem festgesetzten Kaufpreis den tarifmäßigen Zoll und die internationale Ausgleichsteuer zu entrichten, falls das Kunstwerk vom Käufer nicht wieder ins Ausland ausgeführt wird.

Die Ausstellungsleitung sendet die verkauften Kunstwerke nach Schluß der Ausstellung mit tunlichster Beschleunigung den Käu-

fern zu. Der Versand erfolgt durch den Ausstellungspediteur auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Die ausgestellten Werke sind während der Ausstellungsdauer von der Reichskammer der bildenden Künste nach Maßgabe der von der Kammer herausgegebenen Bedingungen versichert. Vom Zeitpunkt des Verjandes eines verkauften Kunstwerkes ab hört die Versicherung auf, auf Antrag des Käufers vermittelt die Ausstellungsleitung den Abschluß einer Transportversicherung.

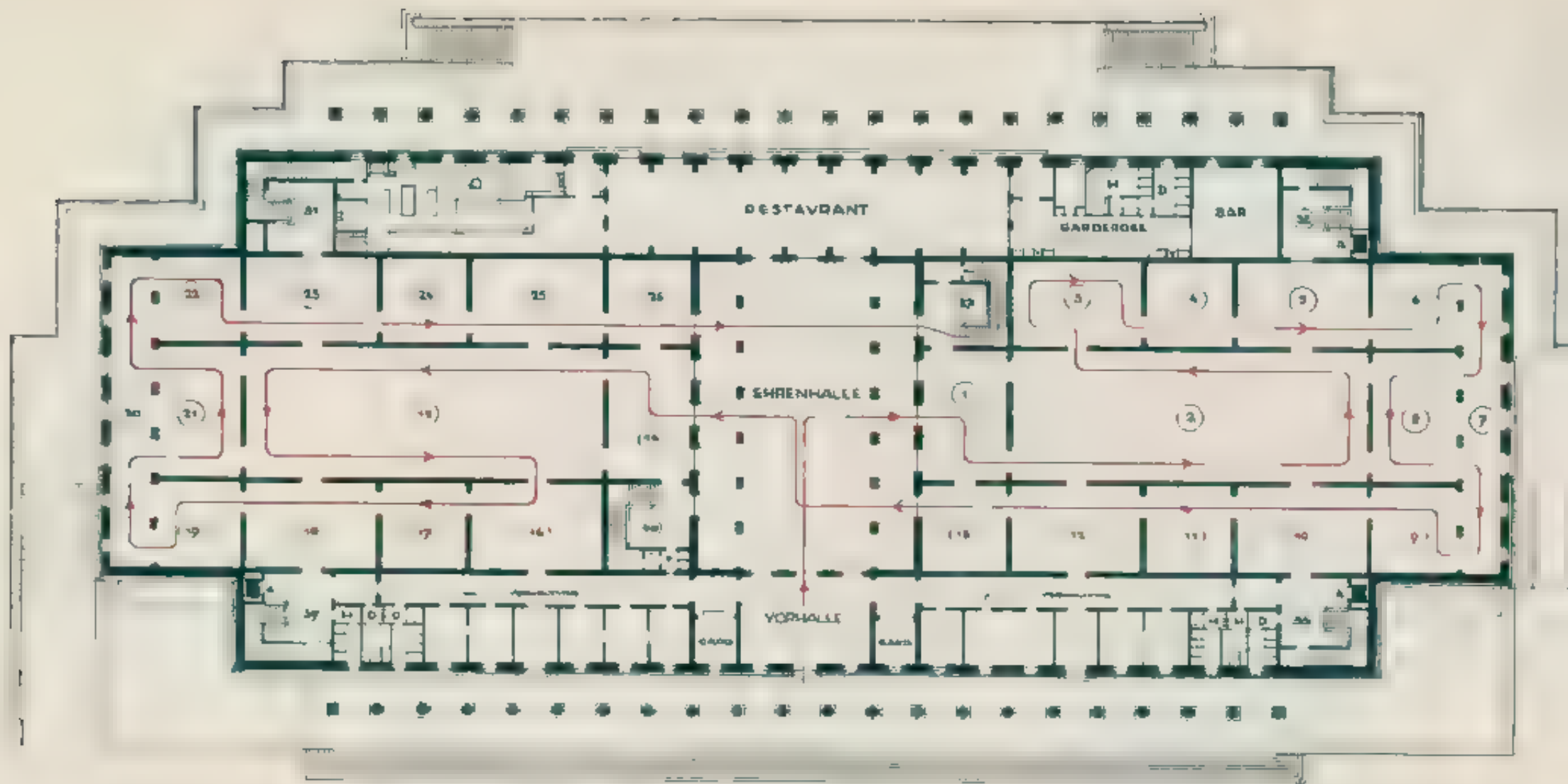
Sonstige Bemerkungen:

Während der Ausstellungstunben ist das Fotografiren und Kopieren von ausgestellten Werken nicht gestattet.

Im Katalog abgebildete Werke sind im Verzeichnis der ausgestellten Werke mit einem © versehen.

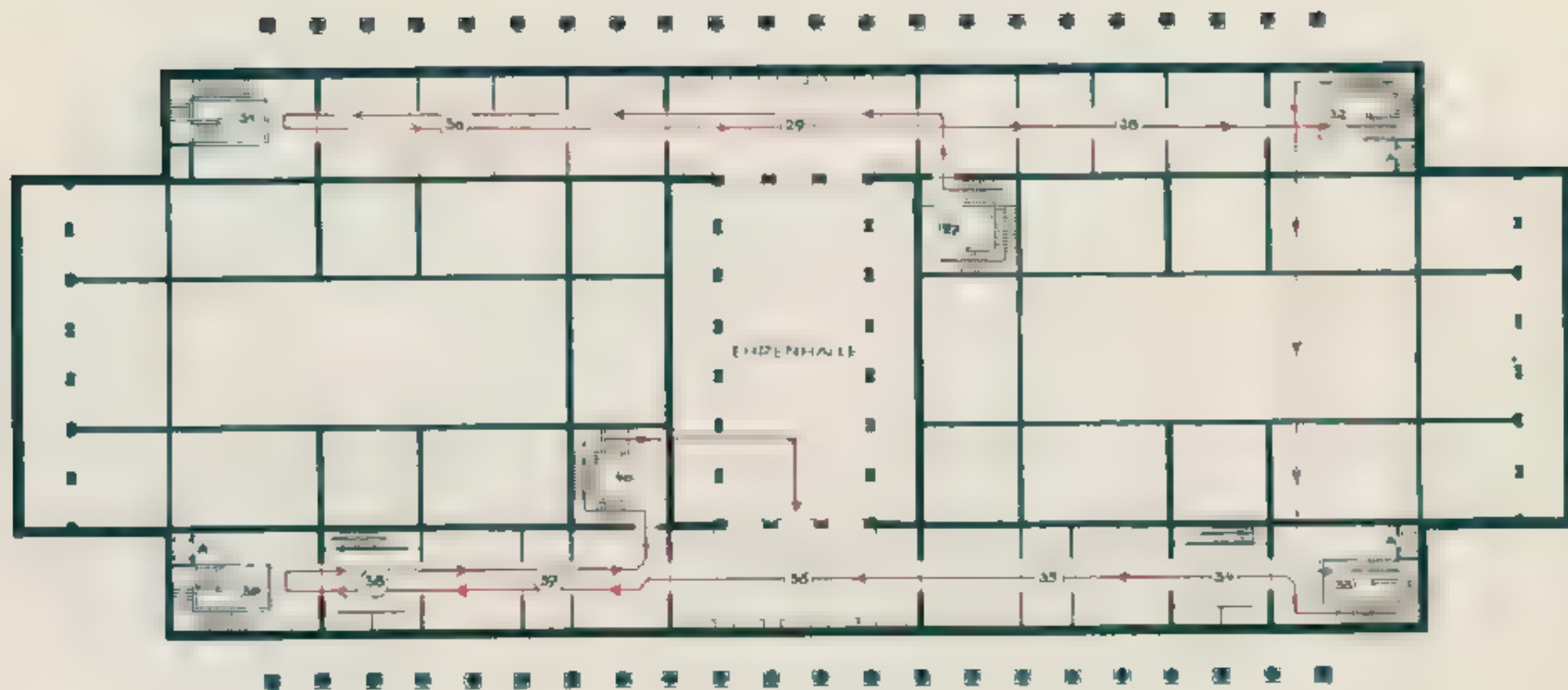
Unverfäufliche Werke sind mit einem * bezeichnet.

Pläne



Haus der Deutschen Kunst

Erdgeschoß mit Führungslinie



Haus der Deutschen Kunst — Obergeschoß mit Führungslinie

Das Haus der Deutschen Kunst zu München

Zwei Jahre, nachdem ein tragisches Geschick den alten Münchener Glaspalast zerstört hatte und nur wenige Monate nach der Machtergreifung der NSDAP, übernahm der Führer des deutschen Volkes Adolf Hitler die Schirmherrschaft über die von der Bayerischen Staatsregierung ins Leben gerufene, von Staatsminister Adolf Wagner besonders geförderte Anstalt des öffentlichen Rechts „Haus der Deutschen Kunst (Neuer Glaspalast)“. Wenige Monate nachher, am 15. Oktober 1933, legte der Führer in München den Grundstein zum Haus der Deutschen Kunst. Nun, nach 3½ Jahren, ist der großartige Bau vollendet. Am 18. Juli 1937 hat der Führer diesen Tempel der Kunst feierlich eröffnet und seiner Bestimmung übergeben.

Die Tatsache allein, daß der Führer den ersten Monumentalbau seiner Regierung in freudiger Tatkraft der deutschen Kunst gewidmet hat, ist Symbol für den hohen Rang, den der Führer der Kunst im Leben des deutschen Volkes anweist; die Tatsache ferner, daß das Haus der Deutschen Kunst in München stehen und die Hauptstadt der Bewegung die Stadt der deutschen Kunst werden sollte, legt nicht weniger als das „Wie“ der Verwirklichung sichtbares Zeugnis ab von der hohen Auffassung des Führers von der lebenden deutschen Kunst, wie seine groß angelegte Rede auf dem Nürnberger Parteitag 1933 — das wich-

tigste kulturpolitische Dokument der neueren Geschichte das Grundsätzliche in höchster Klarheit herausgestellt hat. Der äußere Anlaß, daß das „Haus der Deutschen Kunst“ die erste monumentale Schöpfung des Nationalsozialismus wurde, mag die Aktualität des Bedürfnisses gewesen sein, das nach dem Brande des Glaspalastes nach einem Kunstausstellungsgebäude verlangte; die Art der Verwirklichung zeigt, daß ein tiefer Sinn dahintersteht. Es ist ein Bekenntnis zu München und zu der Münchener eigentümlichen Kunst, die auf gleichgewichtig harmonischer Grundlage in jahrhundertelanger ununterbrochener Entwicklung organisch erwachsen ist. Und auch die große monumentale Formgebung an sich hat tiefen Sinn: Die bildende Kunst soll wieder mehr sein als eine Selte, und wenn man Segel glauben dürfte, eine etwas antiquierte Selte der geistigen Tätigkeit des Menschen. Sie soll wieder der alle angehende großartige Ausdruck sein des edelsten und heroischen Willens des ganzen Volkes. Und nun allerdings, die Grundeinstellung des deutschen Volkes mußte sich in ihren Fundamenten gewandelt haben, mußte wieder positiv, aufbauend, gläubig und selbstbewußt geworden sein, ehe sich die Auffassung der Kunst wandeln konnte, damit diese Wandlung innerlich begründet, echt und lebensfähig war. Diese tiefe, selbstverständliche Verankerung des Willens zu echter deutscher Kunst im Willen zur aufbauenden Erneuerung des ganzen Volkes wird nirgends deutlicher als in den großen Führerreden, die sich mit der Kunst befassen. Die Bedeutung der durchgreifenden Initiative des Führers liegt heute vor aller Augen. In den guten Zeiten der Monarchie bauten Schinkel und Klenze, in der Gründerzeit und den nachfolgenden Jahren konnte sich das Gute schon nur mit Mühe behaupten gegen den überwuchernden Ausdruck liberalistisch-demokratischen Geistes, und in der Republik

kämpfte die echte Kunst einen verzweifelten Kampf gegen die großkapitalistisch aufgezoogene marxistisch-anarchistische Zersetzung. Daß sich hier in München ein starker Block echter Künstlerpersönlichkeiten behauptet hat, machte ein Anknüpfen und Fortführen der guten Tradition überhaupt erst möglich. Aber der Ausgang dieses Kampfes echter Künstlernaturen war, wenn sie sich selbst überlassen geblieben wären, nicht zweifelhaft: Das Zersetzende hätte in der Öffentlichkeit auch hier gesiegt, wenn nicht die große und tiefgreifende Wiederbesinnung gekommen wäre, die der Nationalsozialismus bedeutet. Herder hat sehr richtig und scharf gesehen, als er die Kunst als das feinsühlige Instrument bezeichnete, an dem der geistige, ja der ganze kulturelle Zustand eines Volkes abgelesen werden könne. Und daß diese Wiederbesinnung auf das Echte so rasch und durchgreifend erfolgte, verdanken wir dem Führer.

Die Möglichkeiten der deutschen Kunst sind weit. Es liegt in der Natur der Sache, daß innerhalb des Künstlerischen, innerer Wahlverwandtschaft folgend, der eine, historisch gesprochen, stärker von Dürer, der andere von Grünewald, ein dritter von Rembrandt angesprochen wird. Hier Gleichklang zu verlangen, ist nicht möglich und wäre nicht wünschbar. Aber die unverrückbare Grenze ist heute wieder sichtbar, zwischen dem, was Kunst und dem, was nicht Kunst ist. Das gilt in der Architektur und auch in den bildenden Künsten. Es handelt sich heute gar nicht um die „Nachahmung“ der Alten, sondern um ein sich Wiederbesinnen auf die **G r u n d l a g e n** der künstlerischen Darstellung. Die Mittel räumlicher und körperlicher Darstellung hat sich die deutsche Kunst im Rahmen der europäischen Entwicklung erarbeitet und eine Befreiung von der Beherrschung dieser Mittel gibt es für keinen Künstler, so wenig es eine Befreiung von der Beherrschung

der Sprache für den Schriftsteller und Dichter gibt Und es war nur die weitreichende künstlerische Unkultur, ja das häufige Fehlen jeglicher Schulung des Auges, die jene Herausforderungen der Öffentlichkeit durch gewisse zersetzende Elemente und ihre Verkünder überhaupt ermöglichte. Mit der Wiedergesundung des deutschen Menschen, des deutschen Volkes, des deutschen Staates ist dem ein Ende gemacht worden. Dieser Wiederbesinnung ist das Haus der Deutschen Kunst weithin sichtbares Symbol.

Das Haus der Deutschen Kunst, das in engster Fühlung mit dem Führer von Professor Paul Ludwig Troost entworfen wurde, legt Bekenntnis ab zum Artverwandten über die Jahrtausende weg, es legt Bekenntnis ab zum Heroischen und Idealen nordischer Kunst, es legt Bekenntnis ab zum Gedanken des organischen Wachstums, der organischen Fortbildung der geschichtlich gewordenen deutschen Kultur.

*

Vor den grünen bewegten Wipfeln des Englischen Gartens erhebt sich das 150 Meter lange, durchweg aus Haustein ausgeführte Kunstausstellungsgebäude. Den an den Längsseiten vorspringenden breiten Mittelrisaliten sind nach der Prinzregentenstraße wie nach dem Englischen Garten zu imposante Säulenhallen aus Muschelfalk vorgelegt Der Bau ist groß gesehen und schlicht Er wirkt durch den Kontrast der geöffneten Säulenhalle mit dem geschlossenen Baukörper; er wirkt durch den Kontrast der betonten Horizontale der Stufen mit dem feierlich aufstehenden Körper der Säulen und der abschließenden und beruhigenden Wiederaufnahme der unteren Waagrechten in mächtigem Gebälk und Gesimse Sein einziger Schmuck ist die Harmonie der Verhältnisse, sein einziger Aufwand das edle Material: Ein Portikus

von 20 elf Meter hohen Säulen aus feinkörnigem Kalkstein, das ist eine großinnige Huldigung vor der Würde der deutschen Kunst, die in diesen Tempel einziehen soll

Vom breiten Gehsteig betritt man die feierliche, in der ganzen Breite des Mittelschiffes durchgezogene Freitreppe, ersteigt die bequemen Stufen, steht auf der breiten Terrasse, von der die Säulen aufstehen, blickt hinauf an den hohen Säulen zu der mit Mosaiken, mit Mäandern in Rot und Grün verzierten Abfolge der klargetrennten Kassetten.

Durch die hohe Mitteltür betritt man die mit großen quadratischen Platten aus rotem Saalburger Marmor ausgelegte Vorhalle. Die Wände sind mit Ruhpoldinger Marmor verkleidet, die Decke mit flachen Kassetten erstrahlt in hellem Weiß. Aus der schön proportionierten Vorhalle betritt man die großartige, hohe Ehrenhalle, den Repräsentationsraum für die feierlichen Eröffnungsakte und Empfänge. Boden, Wände und Pfeilerfassungen leuchten in warmrotem Tegernseer Marmor. Eine flache, die ganze Breite und Tiefe des Mittelschiffes überspannende Glasdecke, gesäumt von breitem, klarem Mäander, gibt reiches und mildes Licht. Über den Türen der Schmalseiten der Ehrenhalle öffnen sich mit ruhig wirkenden Balustraden geschlossene Emporen. Links und rechts der Ehrenhalle öffnen sich in hohen feierlichen Türen je drei Reihen von hohen und hellen, geräumigen Ausstellungssälen. Die Bildersäle empfangen ruhiges Oberlicht, doch sind die Oberlichte so angeordnet, daß die Glasdächer von der Straße nicht sichtbar sind. Sie werden durch den hohen Architrav verdeckt und sind in quadratischer Felderaufteilung mit Mattglas geschlossen. Sie dürfen als die besten bisher für ein Kunstausstellungsgebäude verwendeten gelten. Es ist ein mattes, weich getöntes Glas verwendet. Unermüdlich wurden Versuche

angestellt, bis der richtige Farbton im Zusammengehen von Brand und Farbe der Glasur gefunden war. Über der Glasdecke der Säle — unsichtbar für den Besucher — sind Beleuchtungskörper angebracht, die im Bedarfsfalle abends die Räume mit starkem, dem Tageslicht ähnlichem, diffussem Licht erhellen lassen. Die Gliederung der Ausstellungsraume ist so geschickt durchgeführt, daß eine rhythmisch reiche Gruppierung von 10 Meter hohen, verschieden großen, aber fein proportionierten Sälen entsteht, die mannigfaltiger Anordnung von Bildern verschiedener Größe gerecht wird. Sämtliche Ausstellungssäle sind mit hellen Solenhofer Platten belegt, die Wände sind in lichtem Weiß getönt. Die dreifach kantig abgesetzten Gewände der 5,50 Meter hohen und 2,40 Meter breiten Türen sind in gelben Juramarmor gefaßt. Die mächtigen Sohlkehlen, die die Wände mit den Oberlichtern verbinden, ermöglichen eine harmonische Modellierung der Räume durch das Licht.

Wichtig und modern im besten Sinn ist die außerordentlich klare und übersichtliche Anordnung der Räume, die eine Wohltat für den Besucher ist und ein Schwerverlieren und Ermüden ausschließt. Verläßt man die Ehrenhalle auf der dem Eingang entgegengesetzten Seite, steht man in einem die Gegenrichtung betonenden langen Querraum, der zu einer schlicht-vornehmen Gaststätte ausgebildet wurde. Tritt man auf die breite, dem Englischen Garten zu gelegene, mit Wunsiedler Granitplatten belegte Terrasse, geht der Blick zwischen den hohen Säulen auf die weiten Rasenflächen und malerischen Baumgruppen des Parkes. Symmetrisch angeordnete Freitreppen führen in Grünanlagen. Für die Gestaltung der Räume der Gaststätte, die für jedermann — auch außerhalb der Ausstellungstunden — zugänglich ist, war nicht nur das repräsentative Moment maßgebend, sie sollten, aus

dem Geiste des Hauses erwachsen, vorbildliche Stätten gepflegter Ausdruckskultur werden. Im Westteil des Untergeschosses ist ein behagliches Bierstüberl eingerichtet, das ebenfalls für den allgemeinen Verkehr zugänglich ist und unmittelbar von der Prinzregentenstraße her erreicht werden kann.

Sechs einfache, breite, sanft ansteigende Treppen führen von den unteren Ausstellungssälen ins Obergeschoß. Die Stufen sind massiv aus rotem Marmor, die Gitter aus Eisen. Im Obergeschoß sind an beiden Längsseiten längliche, niedrige Säle mit eingebauten Querwänden für kleinere Gemälde, Aquarelle und Graphiken angeordnet.

Im Kellergeschoß befindet sich die mit Gasfeuerung betriebene kombinierte Heizungs- und Klimaanlage. In einem tiefer gelegenen Teil des Kellergeschosses liegt ein moderner Luftschuhkeller. Es darf gesagt werden, daß die technischen Einrichtungen zu den modernsten zählen, doch tritt das Technische nach außen nicht in Erscheinung.

Professor Troost hat von Anfang an den Standpunkt vertreten, daß es sich beim Haus der Deutschen Kunst nicht einfach um eine Abfahstätte für Gemälde, sondern um einen repräsentativen Bau handle, um einen Tempel der deutschen Kunst. Seinerzeit hat er nur beim Führer für seine Auffassung Verständnis gefunden, nun hat sie sich allgemein als richtig erwiesen. Die Fortführung und Vollendung des Baues sowie die gesamte Innenarchitektur einschließlich der Entwürfe für Restaurant und Verwaltungsräume lag nach dem Tode Professor Troosts, den ein tragisches Geschick allzufrüh aus einem großartigen Wirken abgerufen, in den Händen von Professor Leonhard Gall in engster Zusammenarbeit mit Frau Professor Werdy Troost, der feinsinnigen und verständnisvollen Betreuerin des künstlerischen Vermächtnisses ihres Mannes.

Die Form des Ausstellungsgebäudes hat der Architekt durchaus folgerichtig aus der Aufgabe entwickelt. Grundriß und Aufriß sind außerordentlich klar aus dem Zweck abgeleitet. Die Behandlung des ganzen Baues, außen und innen ist vollkommen schlicht und doch atmet der Bau durch seine Verhältnisse und das edle Material Würde und Größe des Gefühls, die seiner Aufgabe, ein Tempel der deutschen Kunst zu sein, angemessen ist. Das Wesen der Kunst, im letzten und allgemeinsten gefaßt, ist Taft und Rhythmus, und füglich empfängt den Besucher der feierliche Säulenportikus, der steingewordene Rhythmus. Als ein Gebäude für eine ideale Aufgabe, als ein Tempel für die Kunst, ist der Bau durch den Portikus eindeutig charakterisiert. Der Bau in seiner gesamten Gliederung, in der Zusammenstimmung des Einzelnen mit dem Ganzen, atmet den Geist wahrer architektonischer Tradition. Er ist aus einer einheitlichen künstlerischen Gesamtvorstellung entsprungen und die Ausbildung des Details ist so weit erfolgt, als es dem Gesamteindruck dienlich und förderlich ist. Und was die Formsprache selbst betrifft, so handelt es sich um die Klarstellung der baulichen Funktionen, um die Gestaltung jener zeitlosen Kräfte des Tragens und Lastens, die grundsätzlich anders, als es die Antike getan hat, nicht dargestellt werden können.

Das Haus der Deutschen Kunst von Prof. Troost ist das erste monumentale Werk, mit dem der Nationalsozialismus an die deutsche Öffentlichkeit tritt. Es ist in engster Fühlungnahme mit dem Führer von seinem kongenialen Architekten entworfen worden. Führer und Architekt waren sich klar, daß der Charakter des Ausstellungsgebäudes den Charakter der Kunst, die einziehen soll, mitbestimmen wird. Entgleisungen verbieten sich von selbst in einem edel und groß empfundenen Gebäude, in einem farbig

sein zusammengestimmten, aus kostbarem Material gefügten Organismus wohl abgewogener Räume. Es wurde viel von der deutschen Revolution gesprochen, im tiefsten Grunde ist der Nationalsozialismus keine Revolution. Seine ungeheure, das deutsche Nationalgefühl weckende Kraft in der Überwindung der klassenmäßigen Zerflüftung und in der freudigen Unterordnung der Stammesbesonderheiten unter die gesamtdeutsche Idee ist aufbauend und nicht revolutionär. Nur im Wegräumen des materialistisch-marxistischen Schuttes war er revolutionär. Kulturpolitisch ist das eigentliche Wesen des Nationalsozialismus wieder Besinnung auf die tiefsten deutschen Werte, eine Reorganisation der deutschen Seele und sein Ziel ein organisches Weiterbauen am deutschen Kulturgut.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder der Ausdruck der edlen Kräfte unseres Volkes wird; darum betont er die erhebende, läuternde Wirkung der Kunst in Inhalt und Form. Bei aller Anerkennung des Inhaltes, gerade für die volkstümliche Wirkung des Kunstwerkes, ist doch festzuhalten, daß in den großen Zeiten der deutschen Vergangenheit alle jene Werke, die durch ihren Inhalt volkstümlich waren, doch zugleich in ihrer Form ganz groß gewesen sind und durch ihre Form, ihre Stille und starke Gegenwart unbewußt auf die Seele des Volkes gewirkt haben.

Der Nationalsozialismus will, daß die Kunst wieder die ihr zukommende Rolle im Leben des deutschen Volkes spielt, daß das Volk wieder in enge Fühlung mit der Kunst kommt. Möge das Haus der Deutschen Kunst dieser hohen und idealen Aufgabe stets und in Treue dienen!

Dr. Hans Kiener.

**Verzeichniß
der Kunstwerke**

Abel, Adolf Hermann, Berlin	
1	Stehendes Mädchen (Gips) 22
Agthe, Curt, Berlin	
2	Pergola in Anacapri (Öl) 37
Aichele, Erwin, Eutingen b. Pforzheim	
3	Junge Wölfe (Zeichnung) 28
Affermann, Theo, Krefeld	
4	Stehendes Mädchen (Gips) 21
Albiker, Karl, Dresden	
5	Jüngling (Bronze) 4
Albrecht, Hermann, Berlin	
6	Bauernhof (Öl) 5
Amersdorffer, Heinrich, Genthin	
7	Fischerdorf an der Trave (Öl) 35
Amtsbühler, Reinhard, Karlsruhe	
8	Aufziehendes Gewitter (Öl) 37
Angerhofer, Robert, Sinterstoder	
9	Weg durch den oberen Schlag (Kreidezeichnung) 30
Angermeyer, Hermann, Düsseldorf	
10	Im Sonnenschein (Öl) 35
Arminius, Hildegard, Weimar	
11	Professor Otto Grande (Öl) 3

Barrenscheen, Hermann, Sölln bei München

12	*Bildnis des Führers (Öl)	27
13	*Bildnis General von Epp (Öl)	37

Bartl, Felix, Brunnhöbra

14	Schreiber (Zeichnung)	28
----	---------------------------------	----

Bartning, Ludwig, Berlin

15	Schiff und Winden (Öltempera)	37
----	---	----

Bastianier, Hanns, Berlin

16	Schneeball und Tulpen (Öl)	35
----	--------------------------------------	----

Bauer, Hans, Weimar

17	Jungvieh an der Tränke (Öl)	39
18	Wintertag (Tempera)	34
19	Entenstudie I und II (Zeichnungen)	30
20	Landschaftsskizzen I und II (Zeichnungen)	30

Bauer, Karl, München

21	Der Maler Professor Ludwig Pug (Radierung)	30
22	Stefan George (Zeichnung)	30

Baumgartner, Thomas, Dorf Kreuth

23	©Bauern beim Essen (Öl)	15
24	Alte Bäuerin (Öl)	16
25	Tegernseer Weber (Öl)	16
26	Tegernseer Weber am Webstuhl (Öl)	16
27	Beim alten Meister (Öl)	18

Bayerlein, Fritz, München

28	An der Elbe (Öl)	19
29	Willibaldsburg bei Eichstatt (Öl)	19
30	Juralandschaft (Öl)	19
31	Serbstlicher Wald (Öl)	19

Becker, Emilie, München

- 32 Blick auf den Chiemsee (Aquarell) 36

Behn, Fritz, München

- 33 Leopard I (Bronze) 22
 34 Leopard II (Gips) 19
 35 Antilope (Gips) 22
 36 Reh mit Kitz (Bronze) 3
 37 Hirsch (Bronze) 21

Behrens-Ramberg, Georg, Hamburg

- 38 * Stilleben Amaryllis (Öl) 35

Beier, Ottohans, München

- 39 Der frohliche Landmann (Radierung) 30
 40 Helmkehr (Radierung) 30
 41 Das Jungbad (Radierung) 30

Beindorf, Wilhelm, Berlin

- 42 Waldweg (Tempera) 25

Belling, Rudolf, Istanbul

- 43 Der Boxer Schmeling (Bronze) 36

Bergen, Claus, München

- 44 Wiedererstandene, U 26 (Öl) 13
 44a U 53 im Atlantik (Öl) 33

Bergmann, Max, Saimhausen b. München

- 45 © Frühling (Öl) 15
 46 Schwere Last (Öl) 15

Bergthold, Emerich, Wien

- 47 Bau in Erdberg (Öl) 35
 48 Brückenbau (Öl) 35

	Bernd, Gustav Adolf, Kaiserslautern	
49	* Kinderbüste (Marmor)	7
	Berner-Lange, Eugenie, München	
50	Wildpferde (Bronze)	33
	Bernhard, Franz, Karlsruhe	
51	Unsere Jugend (Kunststein)	9
	Bernhart, Josef, München	
52	29 Medaillen und Plaketten (Silber, Speckstein)	29
	Bertl, Otto, Prag	
53	Im Wald (Lithographie)	30
	Bertrand, Alexander, Düsseldorf	
54	* Portrat (Öl)	10
	Best, Hans, München	
55	Christophorus (Bronze)	36
56	Ein Wiedersehen (Öl)	37
	Beyer, Eduard, Leobschütz	
57	Breslau. Universitätsportal (Zeichnung)	28
	Bezner, Max, Berlin	
58	* Knabenbuste (Bronze)	20
59	Elefant (Bronze)	29
	Biringer, Richard, Frankfurt a. Main	
60	7 Plaketten (Bronze, Gips)	29

Bleeker, Bernhard, München

61	* Abt Schachleiter (Bronze)	8
62	* ♂ Jünglingsfigur (Gips)	2

Bloß, Otto, Eisleb

63	Frankenland-Grabsfeld (Ol)	12
----	--------------------------------------	----

Bod, Arthur, Hamburg

64	Büste Wilhelm Gustloff (Bronze)	6
----	---	---

Bod, Ludwig, München

65	Stilleben mit Spargel (Ol)	3
66	Kamelienzweig (Ol)	26

Boehme, Karl, München

67	⊙ Brandendes Meer bei Capri (Ol)	24
68	Sirenenbucht von Capri (Ol)	18
69	Die Faraglioni von Capri (Ol)	18
70	Rauschende Isar, Alte Ludwigbrücke (Ol)	37
71	Dammernder Morgen in der Biscaya (Ol)	11

Bohnenberger, Theodor, München

72	⊙ Bildnis meiner Schwester (Ol)	26
73	Selbstporträt, Frontkämpfer (Ol)	13
74	Reiterin im Walde, Porträt (Ol)	10

Bolgiano, Ludwig, München

75	Isarauen bei Ascholding (Ol)	5
----	--	---

Bollschweiler, Jakob, Berlin

75 a	Gorilla „Dobby“ (farbige Zeichnung)	29
75 b	Pferdekopf (farbige Zeichnung)	29
75 c	Panther (farbige Zeichnung)	31
75 d	Gorilla (farbige Zeichnung)	31

Breit, Bruno, Berlin

76	Frau mit Kage (Öl)	35
----	--------------------	----

Breker, Arno, Berlin

77	©Zehnkämpfer (Bronze)	6
78	Büste Graf Ludner (Bronze)	2
79	Professor Arthur Kampf (Bronze)	2
80	Die Siegerin (Gips)	8

Breker-Rekerb, Hans, Düsseldorf

81	Porträt meiner Schwester (Marmor)	8
----	-----------------------------------	---

Brellochs, Hermann Wilhelm, Stuttgart

82	Bildnis meines Töchterchens (Terrakotta)	34
■	Bildnis Karin (Terrakotta)	34

Brendel, Carl Alexander, Buschmühle b. Frankfurt a. d. O

84	Märkische Landschaft (Öl)	35
85	Im Hergelberge (Öl)	35

Breh, Julius, Sonnes a. Rhein

86	Rhabarberfeld (Öl)	35
87	Buchenwald (Öl)	35

Brockmüller, Friedrich Franz, Berlin

88	Mauswiesel I und Mauswiesel II (Bronze)	34
89	Der Frontkämpfer, Selbstbildnis (Bronze)	13

Bröker, Bernhard, Münster

90	Kartoffelernte (Öl)	10
----	---------------------	----

Broel, Georg, München

91	Am im Sonnwendgebirge (Öl)	10
92	Hochwald (Öl)	37

	Brückner, Oswald, Nürnberg	
93	Der Pimpf (Bronze)	19
	Brumme, Max Alfred, Leipzig	
94	☉Berufung (Bronze)	4
	Brusenbauch, Artur, Wien	
95	Rüdenaft (Bister)	28
	Büter, Bernhard, Düsseldorf	
96	Rheinlandschaft I (Öl)	37
97	Rheinlandschaft II (Öl)	37
	Buhe, Walter, Leipzig	
98	Sessliches Bauernhaus (Aquarell)	28
	Bullinger, Hans, Biederich Düsseldorf	
99	Am Niederrhein (Öltempera)	35
	Burger, Josef, München	
100	Ronda, Spanien (Öl)	35
	Busch, Arnold, Berlin	
101	Porträt eines alten Herrn (Öl)	10
	Camminer, Rudolf, Tübingen	
102	Sommerregen über dem Hegau (Radierung)	30
	Cauer, Hanna, Berlin	
103	* Nischenfigur (Gips)	15
	Christlieb, Hermann, Kleinmachnow	
105	Paulenfamilie (Gips)	29

Clarenbach, Max, Düsseldorf

- 106 Mondnacht in Griesland (Öl) 12

Coester, Otto, Wuppertal-Barmen

- 107 Niederrheinische Landschaft (Radierung) . . . 30
108 Mulde (Radierung) 30

Compton, Edward Harrison, Geldasing

- 109 © Aus dem Riesengebirge (Öl) 5
110 Bernina (Öl) 5

Craß, Otto, Hanau a. M.

- 111 Bildnisbüste Generalintendant Wilhelm Rode
 (englischer Zement) 20

Dallinger, Karl Heinz, München

- 112 * Dekoratives Bild für Offizierskassino der Luftwaffe
 (Malerei auf Goldgrund) 27

Damberger, Josef, Obermenzing b. München

- 113 Im Kartoffelader (Öl) 23

Darßow, Johannes, Kladorf

- 114 Tiger (Bronze) 38

Dier, Amadeus Erhard, Berlin

- 115 Turmbau zu Babel (Öltempera) 40
116 * Legenden der Liebe (Öltempera) 37
117 Bildnis eines holländisch-japanischen Malerfreundes (Öl-
 tempera) 35
118 Altstudie (Zeichnung) 30

Dieß, Elmar, München

- 119 Rehbock (Bronze) 39

	Diehe, Hermann, Radonitz b. Kaaden	
120	Hochmoor (Öl)	4
	Diez, Otto, Rosenheim	
121	© Sichelgebirgslandschaft (Öl)	17
	Dill, Otto, Neustadt a. d. Sdt.	
122	Die Fahrt nach Siedendorf (Öl)	3
	Döhler, Willi, München	
123	Der Kalkbaum wird aufgestellt (Holzschnitt)	30
	Dörfel, Otto, München	
124	Gazelle (Bronze)	7
	Dörries, Bernhard, Hannover	
125	Selbstbildnis im Atelier (Öl)	17
	Dohna, Dagmar Gräfin zu, Berlin	
126	Perugina (Bronze)	21
	Dorrenbach, Franz, Berlin	
127	* Junges Mädchen (Marmor)	39
	Dohler, Hans, Landshut	
128	Schlesische Landschaft (Zeichnung)	30
	Drescher-Itter, Hans, Thal-Itter	
129	Am Grischen Fass (Federzeichnung)	30
	Drobil, Michael, Wien	
130	Knabenkopf (Marmor)	20
131	Mädchenkopf (Marmor)	20

Ebe, Burkhart, Radebeul

132	Mutter und Kind (Bronze)	38
133	Jugendlicher Bogenschütze (Bronze)	32

Eber, Elz, München

134	Die letzte Sandgranate (Öl)	1
135	⊙ Appell am 23. Februar 1933 (Öl)	1

Edart, Lissy, München

136	26 Medaillen (Silber, Bronze)	29
-----	---	----

Ede, Paul, München

137	Blumenstück (Tempera auf Holz)	35
-----	--------------------------------	----

Edhardt, Wilhelm, Sildesheim

138	Meine Mutter (Öl)	5
-----	-----------------------------	---

Ederer, Carl, Düsseldorf

139	Kühe im Stall (Öl)	24
-----	------------------------------	----

Edyard, Kurt, London

140	Mein Sohn Christoph (Stucco)	34
-----	--	----

Ehehalt, Heinrich, Karlsruhe

141	10 Plaketten und Medaillen (Bronze, Silber, Holz, Speckstein)	29
-----	--	----

Ehmig, Georg, Berlin

142	Dengler (Öl)	3
143	* Weinlese (Öl)	37

Ehrhardt, Paul, München

144	Stilleben (Öl)	35
-----	--------------------------	----

Eichhorst, Franz, Berlin

145	* Sessischer Innenraum (Öl)	15
146	⊙ Bauernfrau (Öl)	16
147	Bergführer (Öl)	16
148	* Kampspatrouille (Öl)	13
149	* Feldwache an der Pfer (Öl)	35
150	* Mittagstraß (Öl)	16
151	* Ruhende Bauernburschen (Öl,	16

Eisenmenger, Rudolf S., Wien

152	⊙ Ein Volkslied (Öl)	12
153	Sinkende Nacht (Öl)	25

Engelhart, Josef, Wien

154	* Bildnis des Direktors des Naturhistorischen Museums in Wien (Öl)	10
-----	---	----

Enseling, Josef, Essen

155	Tänzerin (Bronze)	36
-----	-----------------------------	----

Erhardt, Eugen, Stockholm

156	* 9 Medaillen (Bronze)	29
-----	----------------------------------	----

Effer, Max, Berlin

157	Saubentauchergruppe (Bronze)	29
158	Sischotter (Bronze)	29
159	⊙ Wildentengruppe (Bronze)	29
160	Biber (Bronze)	29

Effig, Gustav, Murrhardt

161	Bildnis Professor Carl Schwalbach (Öl,	12
-----	--	----

Epermann, Bruno, Leipzig

162	7 Plaketten und Medaillen (Bronze, Eisen)	36
-----	---	----

Saulhaber, Hans, München

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----|
| 163 | Nach dem Bade (Gips) | 7 |
| 164 | Büste einer Frau (Holz) | 27 |

Sedern-Staudinger, Luisa, Darmstadt

- | | | |
|-----|---|----|
| 165 | Lesendes Mädchen (Terrakotta) | 34 |
|-----|---|----|

Seuerle, Alfons, Schwäbisch Gmünd

- | | | |
|-----|--|----|
| 166 | 10 Medaillen und Plaketten (Bronze und Silber) | 36 |
|-----|--|----|

Seyerabend, Erich, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 167 | Berlin (Holzschnitt) | 28 |
| 168 | Rostock (Holzschnitt) | 30 |
| 169 | Wollin (Holzschnitt) | 30 |
| 170 | Emden (Holzschnitt) | 30 |

Siel, Walter, München

- | | | |
|-----|--|----|
| 171 | Löwenmaul und Akelei (Zeichnung) | 30 |
|-----|--|----|

Sinsterer, Alfred, Nürnberg

- | | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| 172 | Hopfenbauern (Holzschnitt) | 30 |
|-----|--------------------------------------|----|

Sischer, Georg, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 173 | Pelikane (Gips) | 33 |
|-----|---------------------------|----|

Sischer, Hans, Berlin

- | | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 174 | Im Gebirge (Federzeichnung) | 30 |
|-----|---------------------------------------|----|

Sischer, Walter, Bad Cannstatt

- | | | |
|-----|---|---|
| 175 | Bildnis einer jungen Frau (englischer Zement) | 9 |
|-----|---|---|

Frank, Hans, Wien

- | | | |
|-----|---|----|
| 176 | Blumenstück mit Schwertlilien und Mohn (Öl) | 35 |
|-----|---|----|

Frank, Leo, Wien

177	Klarer Tag (Öl)	17
178	Spätsommertag (Öl)	17

Frankl, Franz, München

179	Altbayrische Ritterburg (Öl)	23
-----	--	----

Graß, Wilhelm, Wien

180	Weibliche Figur (Gips)	40
-----	----------------------------------	----

Grey, Oscar, Stuttgart

181	Löwe (Zeichnung)	30
182	Tiger (Zeichnung)	30
183	Adler (Zeichnung)	30

Greitag, Heinrich, Dresden

184	Druckrohrleitung (Zeichnung)	30
-----	--	----

Friederichsen, Roland, München

185	Jünglingskopf (Bronze)	15
-----	----------------------------------	----

Frommhold, Ernst, Leipzig

186	Unser täglich Brot (Öl)	37
-----	-----------------------------------	----

Gabler, Ernst, Dresden

187	Eiselforf (Aquarell)	30
-----	--------------------------------	----

Gaugler, Hans, Stuttgart

188	Harburg a. d. Wörnitz (Zeichnung)	28
-----	---	----

Geibel, Hermann, Darmstadt

189	Schreitender Tiger (Relief Muschelkalkstein)	31
190	Kind mit Blockflöte (Bronze)	19
191	Kopf eines norddeutschen Herrn (Bronze)	2

Laufr. Nr.	Saal Nr.
Seibel, Margarethe, Weimar	
192	Der große Saal (Farbholzschnitt) 28
Seißler, Paul, Garmisch	
193	Scheidende Winter Sonne am Eibsee (Öl) 33
194	Die Ballengasse in Partenkirchen (Öl) 33
Gerhard, Karl, München	
195	Damenbildnis (Öl) 37
Gerhardinger, Constantin, Törmang	
196	Ö Bäuerlicher Brotsegen (Öl) 15
197	Samerberger Holz knecht (Öl) 16
198	Der Kleinhäusler (Öl) 16
199	* Samerberger Mühle (Öl) 16
Gerlach, Josef, Dresden	
200	Rückkehr von der Schwemme (Tempera) 31
Gerner, Fritz, Kaiserslautern	
201	Bildnis eines Mädchens (Stein) 18
Gerwin, Franz, Dortmund	
202	Frühstückspause (Tempera) 28
Gesser, Wilhelm, Frankfurt a. M.	
203	Straßenbild in Frankfurt vor der Revolution (Radierung) 28
Geyer, Fritz, Berlin	
204	Würzburg (Pastell) 5
Geyger, Ernst Moritz, Florenz	
205	Am Waldestrand (Öl) 35

Goebel, Otto, München

206	Landschaft im Sauerland (Öl)	17
207	Kochelseelandschaft (Öl)	23
208	Waldweiher (Öl)	17

Göhler, Hermann, Karlsruhe

209	Fernbild am Starnberger See (Öl)	23
-----	----------------------------------	----

Goetjes, Karl Ludwig, Erfurt

210	Kaiserkrone (Tempera)	35
-----	-----------------------	----

Goeh, Karl, München

211	8 Porträtmedaillen (Bronze)	29
-----	-----------------------------	----

Gollum, Robert, München

212	Landschaft bei Suzum (Radierung)	30
213	Deutsches Alpenvorland (Radierung)	30

Gorsemann, Ernst, Bremen

214	Bär (Terrakotta)	21
-----	------------------	----

Gosen, Theodor von, Breslau

215	15 Medaillen (Bronze und Silber)	29
216	Arethusa (Bronze)	32

Gradi, Hermann, Nürnberg

217	Main bei Friedenhausen (Öl)	18
218	Friedenhausen (Öl)	25
219	OSchwarzwald (Öl)	18
220	Hofgrund, Schwarzwald (Öl)	35
221	* Sulzfeld a. Main (Öl)	18
222	Bodensee (Öl)	25
223	Rheinlandschaft (Öl)	35
224	Waldwiese (Öl)	35
225	Taunustal (Öl)	35

Gräh, Theodor, München

226	Wolkenschatten, Motiv am Thiemsee (Öl)	38
227	Vor Sonnenuntergang (Öl)	35
228	Landschaft bei Tölz (Öl)	38

Graevenig, Frh von, Stuttgart

229	Reh (Bronze)	38
230	Pferd (Marmor)	32

Graf, Hermann, Weimar

231	Das alte Spinet (Mischtechnik)	35
-----	--	----

Graf, Oscar, München

232	⊙ Brücke bei Leipzig (Radierung)	28
-----	--	----

Grauel, Anton, Berlin

233	⊙ Abend (Bronze)	38
-----	----------------------------	----

Griehl, Arthur, München

234	Bayerisches Oberland, am Starnberger See (Mischtechnik)	17
-----	---	----

Groß, Otto, Rot a. See

235	Winterlandschaft (Öl)	4
-----	---------------------------------	---

Gugg, Camill, Oberweimar

236	* Sommerblumen (Öltempera)	12
-----	--------------------------------------	----

Gulbransson, Olaf, Tegernsee

237	* Dagny Bj. Gulbransson (Pastell)	28
-----	---	----

Saase-Jastrow, Kurt, Berlin

238	Fischerboote (Aquarell)	28
-----	-----------------------------------	----

Saberkorn, Fritz Georg, Dresden

239	Landschaft b. Pillnitz (Öl)	35
240	* Stilleben mit Rüstung (Öl)	26

Sackenbroich, Anton, Düsseldorf

241	Neue Jugend (Öl)	13
-----	----------------------------	----

Sader, Christian, Pasing

242	* Haus der Deutschen Kunst (Federzeichnung)	14
243	○* Die Bauten der NSDAP am Königlichen Platz in München (Federzeichnung)	14

Saepfer, Paul, Kassel

244	Männerkopf (Stein)	2
-----	------------------------------	---

Sagemann, Oscar, Karlsruhe

245	Alte Bäuerin (Öl)	5
-----	-----------------------------	---

Sahn, Hermann, München

246	Büste Ministerialdirektor Dr. K. Schl. (Bronze)	15
247	Büste des Führers (Bronze)	21
248	Büste Selbstporträt (Bronze)	2
249	Büste Ministerpräsident Siebert (Bronze)	2

Salberg-Krauß, Fritz, München

250	Simmel und Erde (Öl)	34
251	Blick von der Schleierleiten auf das Isartal (Öl)	34
252	An der Ache (Öl)	35

Sallavanpa, Emilie von, München

253	Komposition, Musik (Öl)	33
-----	-----------------------------------	----

Sambuechen, Wilhelm, Düsseldorf

254	Kanal am Meer, Ebbe (Öl)	35
255	Altwasser am Niederrhein (Öl)	12

Samel, Otto, München

256	Stahlwerk (Ol)	39
257	Walzwerk (Ol)	39
258	Ottobeuren (Ol)	37

Sandke, Kurt S., Seltzburg

259	Thüringer Dorf im Nachwinter (Ol)	16
-----	---	----

Sanner, Hanns, Dresden

260	Mädchenium (Ol)	32
-----	---------------------------	----

Sanusch, Margarete, Wien

261	Eichenholzfigur (Holz)	22
-----	----------------------------------	----

Sapp, Hans, Frankfurt a. M.

262	Flora (Ol)	25
-----	----------------------	----

Sartmann, Bernhard, München

263	Pflückende (englischer Zement)	20
264	Büste Fabrikant Esser (Bronze)	10

Sartung, Max, München

265	Gaubensteinfuß (Gips)	29
-----	---------------------------------	----

Sartwig, Max, München

266	Landschaft I (Ol)	35
-----	-----------------------------	----

Sauser-Weißbach, Helene, Weimar

267	* Singerhut (Öltempera)	35
268	* Sandschuhe (Öltempera)	35

Sedblom, G. Adh., Stuttgart

269	○ Büste Wilhelm Surtwängler (Bronze)	9
-----	--	---

Seegenbarth, Josef, Dresden	
270	Kopf (Zeichnung) 28
Seinlein, Hanns Markus, München	
271	Selbstbildnis (Bronze) 2
Seinsdorff, Emil Ernst, Irtschenhausen	
272	Silberdistel (Federzeichnung) 28
273	Pflanzenstück mit Enzian (Aquarell) 28
274	Mutter mit Kindern (Tempera) 37
ter Sell, Willi, Berlin	
275	Waldwiese (Öl) 35
276	Westpreußische Landschaft (Öl) 17
277	Landchaft aus dem Sauerland (Öl) 23
Sempfung, Wilhelm, Karlsruhe	
278	Toledo, der Tajo (Öl) 35
279	Mädchenbildnis (Öl) 37
Senke, Eugen, München	
280	Schwimmerin (Gips) 6
Sennemann, Karl, Berlin	
281	Heilige Erde, Winterstarre (Holzschnitt) 30
Senrich, Albert, Düsseldorf	
282	Dächer in Palermo (Öl) 35
Senschele, Arno, Görlitz	
283	* Vor Görlitz (Öl) 37
Senfeler, Ernst, Berlin	
284	Apfelzweig (Öl) 35

Herrmann, Paul, Berlin

- 285 Plenarsaal des Reichstags nach der Brandstiftung 27. 1. 33
(Aquarell) 12
- 286 Alt-Berlin 1936 (Aquarell) 37

Heh, Eduard, München

- 287 * Bildnis eines jungen Mädchens (Öl) 35

Heubner, Friedrich, Nürnberg

- 288 Der alte Markt Lufburg (Aquarell) 28

Hilpert, Willi, Erlangen

- 289 * Häuser an der Regnitz (farbige Zeichnung) 28

Hodiener, Hugo, München

- 290 Bergwelt (Tempera) 31

Hoed, Walther, Braunschweig

- 291 * Betender Bauer (Öl) 10

Hölcher, Theo, Hamm

- 292 Buchen (Zeichnung) ■

Hönich, Heinrich, Prag

- 293 Schwarze Stolpich (Öl) 33
- 294 Raft an der Landstraße (Öl) 25

Hofelich, Wilhelm, München

- 295 Raufreif beim Aumeißer (Öl) 37

Hoffmann, Alexander B., Breslau

- 296 Bauernhaus (Steindruck) 30

Hoffmann, Otto, Hannover

- 297 Tänzerin (Öl) 37

Hofmann, Fritz, Karlsruhe

- 298 Büste Friedrich d. Gr. (Stein) 18

Hofmann, Oswald, München

- 299 Frauenkopf (Bronze) 15

Hohlwein, Ludwig, München

- 300 Der Wind springt um (Aquarell) 30

Hollett-Weithmann, Karl, Berlin

- 301 Porträt Müller-Bräuel Deutschafrika (Radierungen) . 30
302 Professor Dr. Schumann Dr. H. Kuller (Radierungen) 30

Hommel, Conrad, München

- 303 * Reichsbankpräsident Schacht (Öl) 26
304 © Generalfeldmarschall v. Mackensen (Öl) 15
305 * Generalfeldmarschall v. Mackensen (Kreidezeichnung) 28
306 Bildnis Dr. Klenner (Öl) 15

Homoet, Franz, Münster

- 307 Boote im Winter (Öl) 4
308 Westfälischer Winter (Öl) 4

Horn, Carl, Bremen

- 309 * Bildnis Reichsminister Seß (Öl) 2

Hoyer, Hermann Otto, Oberstdorf

- 310 Am Anfang war das Wort (Öl) 33

Hub, Emil, Frankfurt a. M.

- 311 * Kinderbildnisfigur (Bronze) 33

Suber, Karl Georg, München	
312	Tänzerin (Bronze) 36
313	Mutter und Kind (Bronze) 36
Suber, Otto, Düsseldorf	
314	Stilleben (Öl) 35
315	Geranienstöcke (Öl) 5
Sude, Paula von der, München	
316	10 Medaillen und Plaketten (Bronze) 29
Süls, Arthur von, München	
317	© Mutter (Muschelkalk) 19
Sugo, Sasso von, Berlin	
318	Stilleben (Öl) 11
Ungenfrich, Heinrich, Berlin	
319	Am Brunnen (Kupferstich) 30
Iren, Josef, Köln	
320	Märchenplastik, Riesenkopf (Bronze) 34
Janešch, Albert, Wien	
321	Wassersport (Kasein) 32
322	Mädchen mit Krug (Öl) 24
Janf, Angelo, München	
323	© Auffahrende Batterie (Öl) 13
Janßen, Alfert, Stuttgart	
324	Mein Sippsießer (Bronze) 6
325	Selge Lindberg (Bronze) 15
326	Junge Norwegerin (Bronze) 15
327	Norwegischer Lotse (Bronze) 12

Jennwein, Carl Paul, New York

328	Delphinkind (Bronze)	29
329	Cupid mit Gazelle (Bronze)	36
330	Cupid mit Kranich (Bronze)	29

Jensen, Alfred, Altona

331	© Mein Töchterlein (Bleistiftzeichnung)	28
-----	---	----

Jorzig, Ewald, Düsseldorf

332	Bauer aus Masuren (Öl)	24
-----	----------------------------------	----

Junghanns, Julius Paul, Düsseldorf

333	Ziegenherde (Öl)	15
334	Ruhweide in der Eifel (Öl)	23
335	Am Ruheplatz, Ziege (Öl)	24
336	Junifonne (Öl)	16
337	© Niederrheinisches Weidebild (Öl)	23
338	Galopp in den Frühling (Öl)	18

Junghanns, Reinhard Paul, Hamburg

339	Hamburger Zimmermann (Öl)	26
340	Sessische Bäuerin (Öl)	35

Jungnickel, Ludwig Heinrich, Wien

341	Dalmatinischer Esel (farbige Zeichnung)	30
-----	---	----

Junfer, Hermann, Berlin

342	* Springpferd Aetramund (Öl)	13
-----	--	----

Jurutka, Josef, Unter-Giesenbach

343	Alte Bücher (Öl)	35
-----	----------------------------	----

Kälberer, Paul, Glatt

344	Bachlandschaft (Radierung)	30
345	Schwarzwaldlandschaft (Radierung)	30

Kämmerer-Rohrig, Robert, Berlin

346	Am See (Zeichnung)	28
347	Himmel und Erde (farbige Zeichnung)	28

Kärner, Theodor, München

348	Frontkämpfer (Bronze)	27
-----	-----------------------	----

Kaiser, Richard, München

349	Überglänzte Auen (Öl)	12
350	Alte Ammer bei Polling (Öl)	22
351	Alte Kapelle am Main (Öl)	22
352	Baumgruppe (farbige Zeichnung)	37

Kalb, Friedrich Wilhelm, München

353	Dandora (Tuschzeichnung)	30
354	Märchen (Tuschzeichnung)	30

Kálmán, Peter, München

355	Die Wäscherin (Öl)	39
356	Lesendes Mädchen (Öl)	38
357	Damenbildnis (Öl)	16
358	Der Jäger (Öl)	38
359	* Musikstunde (Öl)	37

Kampf, Herbert, Berlin

359a	Blumenstilleben (Radierung)	30
------	-----------------------------	----

Kasimír, Luigi, Wien

360	Der Rhein bei Köln (Radierung)	36
361	Bremen (Radierung)	36

Kaspar, Hermann, München

362	* Ausschnitt aus einem großen Wandfries im Kongreßsaal des Deutschen Museums (Mosaik)	2
-----	---	---

	Kasper, Ludwig, Berlin	
363	Hofende (englischer Zement)	9
	Kempin, Wilhelm, Oldenburg	
364	Bauerngarten (Öl)	12
	Kerzinger-Werth, Lilli, Stuttgart	
365	Fohlen (Bronze)	34
366	Salke (Bronze)	28
	Kiefer, Karl, München	
367	Statuette weiblicher Akt (Elfenbein)	34
	Kienmayer, Franz, Leipzig	
368	* Ö. Bildnis Generalfeldmarschall von Blomberg (Öl)	13
	Kirchner, Eugen, München	
369	Bei Längenlaich (Öl)	35
	Kirchner-Moldenhauer, Dorothea, München	
370	Arbeitspferd (Bronze)	13
371	Wifent (englischer Zement)	36
	Kittler, Emanuel, Nürnberg	
372	SA-Mann Büste (Gips)	13
	Kühig, Alfred, Berlin	
373	Aus dem Stundenbuch Rilke I (Radierung)	30
374	Aus dem Stundenbuch Rilke II (Radierung)	30
375	Aus dem Stundenbuch Rilke III (Radierung)	30
	Künke, Johannes, Breslau	
376	* 20 Medaillen (Silber, Bronze, Eisen)	36

Klein, Richard, München

377	⊙ Das Erwachen (Öl)	2
378	Führerbüste (Bronze)	9
379	* 19 Medaillen (Bronze und Silber)	36

Kleine, Marcel, Weimar

380	Sandalenbinder (Bronze)	36
-----	-----------------------------------	----

Klemm, Walther, Weimar

381	Alpensee (Öl)	12
382	Masurische Eissischer (Öl)	11
383	Danzlg (Öl)	23
384	Deutscher Winter (Öl)	11

Klep, Heinrich, München

385	Hierstück (Öl)	3
-----	--------------------------	---

Klimsch, Fritz, Berlin

386	⊙ Die Schauende (Bronze)	9
387	Der Sämann (Bronze)	2
388	Marianne Hoppe (Marmor)	21

Kliefert, Walter, Berlin

389	Monte Cavallo Rom (Radierung)	30
390	Die Piazza Navona in Rom (Radierung)	30

Kloß, Hans, Potsdam

391	Stadtschloß und Garnisonkirche (Öl)	34
-----	---	----

Knecht, Richard, München

392	Eisa Sillig (Granit)	8
393	⊙ Mannlicher Torso (Bronze)	2

Knirr, Erwin, Staudach Obb.

394	Herrenbildnis I (Öl)	35
395	Herrenbildnis II (Öl)	35
396	Weiblicher Akt (Öl)	35

Knirr, Heinrich, Staudach Obb.

397	☉ Führerbildnis (Öl)	13
398	Der Führer (Öl)	1
398a	Führerbildnis (Öl)	1

Koch-Deuthen, Reinhold, Berlin

399	Aus Mecklenburg (Öl)	37
-----	----------------------	----

Koelle, Fritz, München

400	Der Bergarbeiter (Bronze)	34
401	Der Hochofenarbeiter (Bronze)	2
402	Bildnis Professor Boche (Bronze)	2

Körber, Wilhelm, Berlin

403	Stilleben (Tempera)	35
-----	---------------------	----

Kohlmann, Hermann, Dresden

404	Bauernjunge (Öl)	37
-----	------------------	----

Kofen, Friedrich Hans, Hannover

405	Weg über die Heide (Zeichnung)	28
-----	--------------------------------	----

Kolbe, Georg, Berlin

406	*☉ Junger Streiter 1935 (Bronze)	2
-----	----------------------------------	---

Kraemer, Albert, Berlin

407	Panther am Baum (Bronze)	20
-----	--------------------------	----

Kraft, Hans, Münster

408	Aus dem Münsterland (Öl)	37
-----	--------------------------	----

Kralik von Meyerswalden, Heinrich, Eßlingen		
409	* Frau Dwinger und Sohn (Öl)	37
Krauskopf, Maria, Stuttgart		
410	* Alte Frau (Öl)	35
Kricheldorf, Hermann, München		
411	Werden und Vergehen (Öl)	35
412	Blumen der Heimat (Öl)	35
Kriegel, Willy, Dresden		
413	* Sommer (Öl)	24
414	* Herbst (Öl)	24
Krieger, Wilhelm, Herrsching		
415	© Adler (Bronze)	21
416	Wanderfalle (Bronze)	28
Krüßeberg, Hans, Berlin		
417	© Waldgruppe (Bronze)	21
Kürmaier, Anton, München		
418	Summerstillleben (Öl)	11
419	© Wasserburg am Inn (Öl)	11
420	Kakteenstillleben (Öl)	35
421	Stillleben (Öl)	26
Kupferschmid, Hermann, Karlsruhe		
422	15 000-Tonnen-Pressen (Radierung)	28
423	Bagger (Radierung)	28
Kupsch, Felix, Berlin		
424	Kranichgruppe (Bronze)	4

Landgrebe, Heinz, München

425	Landschaft I (Federzeichnung)	30
426	Landschaft IV (Federzeichnung)	30

Lange, Carl, Chemnitz

427	Der Schmetterlingsjammeler (Öl)	3
-----	---------------------------------	---

Lange, Max, München

428	Max Retzer (Marmor)	7
-----	---------------------	---

Lanzinger, Hubert, München

429	Führerbildnis (Öl)	39
-----	--------------------	----

Lebrecht, Georg, Berlin

430	Komstadschi (Öl)	3
431	Sinter den Sunden (Öl)	23
432	Grüne Sufaren (Öl)	4
433	Straßenbau (Öl)	12
434	Reiterleskapelle (Öl)	23
435	© Kameraden (Öl)	24

Lehmann-Brauns, Paul, Berlin

436	Saligkante auf Langeneß (Öl)	5
-----	------------------------------	---

Lehmann-Carwy, Will, Sameln

437	* Stilleben (Aquarell)	28
-----	------------------------	----

Leipold, Karl, Berlin

438	Alte Hafenstadt (Öl)	25
439	Seefönigs Ende (Öl)	25
440	Das neue Deutschland (Öl)	2

Lenz, Karl, Erdhausen

441	Winterlandschaft (Öl)	4
-----	-----------------------	---

Lesnig, Adolf, Neumünster	
442	⊙ Männlicher Kopf (Bronze) 15
Leu, Oscar, München	
443	Waldweg im Harz (Öl) 37
Liebermann, Ernst, München	
444	Feiertag (Öl) 39
Liebermann, Ferdinand, München	
445	⊙ Führerbüste (Bronze) 6
446	Erhebung (Bronze) 9
447	Erwachen (Gips) 9
447a	Deutsche Frau (Gips) 40
Liebermann, Selmut, München	
448	Junge Mutter (Gips) 9
Lijka, Hans, Teplitz-Schönau	
449	Mädchenporträt (Bronze) 2
Limburg, Josef, Berlin	
450	Foreley (Bronze) 20
Limpert, Johann Heinrich, Frankfurt a. Main	
451	Plakette Prof. Steinhausen (Bronze) 29
Lindenschmit, Hermann, München	
452	Die Erzählung (Kohlezeichnung) 28
Lindmar, Richard, Berlin	
453	Der Tag von Potsdam 21. 3. 33 (Öl) 8

Linprun, Hans Ritter von, München	
454	Fränkische Landschaft I und II (Radierungen) 30
Liß, Hans, Berlin	
455	Altes Bauernpaar (Tempera) 5
Lobisser, Switbert, Klagenfurt	
456	© Hirtenidyll (Holzschnitt) 30
457	Seren (Holzschnitt) 28
Lommel, Friedrich, München	
458	Dianagruppe (Gips) 8
Loos, Oscar Theo, Pforzheim	
459	Bildnis einer Frau (Bronze) 15
Lünstroth, Franz M., Berlin	
460	* Im Felde (Öl) 32
Madensen, Frig. Worpawede	
461	* © Gottesdienst im Moor (Öl) 15
Mahr, Karl, Berlin	
462	Drei heftige Bauern (Holzschnitt) 30
Mahrholz, Lena, Leipzig	
463	Stilleben mit Bauernfrug und Broten (Öl) 37
Maillinger, Hermann, Mühldorf	
464	Landschaft, Doralpen (Öl) 5
Mandelstoh, Ernst Aug Freiherr von, Osmunden	
465	Morgenlandschaft (Aquarell) 28

Mann, Hans Jakob, München	
466	* O Abt Albanus Schachleiter (Öl) 18
467	* General Ritter von Schobert (Öl) 18
Manz, Emil, München	
468	Bisonbulle (Gips) 29
Marshall, Georg, Berlin	
469	Sonniger Nachmittag am Waldweiher (Öl) 37
Martin-Amorbach, Oskar, Rostholzen	
470	Der Sämann (Tempera) 8
Mayer-Sasbold, Eugen, München	
471	Leichtathletin (englischer Zement) 19
Mayrhofer-Passau, Hermann, München	
472	Donaufachlandschaft (Radierung) 28
473	Stauweiher (Radierung) 30
474	Bauernhaus in Maisberg (Radierung) 30
Meid, Hans, Berlin	
475	Illustrationen zu Goethe Die Wahlverwandtschaften (Radierung) 30
476	* Entführung der Reva (Radierung) 30
Meindl, Albert, Wien	
477	Salzkammergut (Zeichnung) 30
Meindl, Sepp, München	
478	Obststilleben (Öl) 23
Merzler, Erich, München	
479	Schiffshebewerk Niedersfinow (Öl) 12
480	Deutsche Ostseefischer (Öl) 5
480a	Zeppelinfeld im Bau (Öl) 27

Mertens, Rudolf, Münstermaifeld	
481	Münstermaifeld, 1000 Jahre (Radierung) 30
Mehger, Christian, München	
482	Elefantilope (Bronze) 29
Mehger, Hans, München	
483	Im Moos (Öl) 35
484	Am See (Öl) 35
Meyer-Waldeck, Kunz, München	
485	Abend in der Unterkunftshütte (Öl) ■
Mikorey, Franz Josef, München	
486	Dr. Richard Strauß (Bronze) 23
487	Bildnis einer jungen Frau (Marmor) 21
Miller-Diflo, Otto, München	
488	Donaumörth (Öl) 16
Miller-Sauenfels, Erich, Wien	
489	Österreichische Landschaft (Kohle) 28
490	Kanallandschaft (Aquarell) 28
Moderjohn, Otto, Fischerhude	
491	Dorfstraße in Worpsswede (Öl) 3
Moeller, Arnold, München	
492	Viehweide am See (Öl) 35
Moeller, Hermann, Berlin	
493	Weibliche Figur, Frühling (Holz) 31

Molwig, Herbert, Mitterteich

- 494 Zwei Silberdisteln (Kupferstich) 30

Moortgat, Achilles, Cleve

- 495 Büste des Dichters Felix Timmermans (Bronze) 15

Mosher, Heinrich, Dar-es-Salaam, Kurafini

- 496 Mittleres Ulugurugebirge in Deutsch-Ostafrika (Öl) 37

Müller, Erich Martin, Berlin

- 497 Letzter Schnee (Öl) 23

Müller, Georg, München

- 498 Komponist Max Reger (Bronze) 6
499 Weibliche Figur (Bronze) 8
500 O-Rossebändiger (Bronze, Original Wachsabguß) 28

Müller, Richard, Dresden

- 501 * Mann mit Pelzmütze (Öl) 18
502 Deutsche Mühle (Zeichnung) 28
503 Der Kaiserzug in St. Florian bei Linz (Zeichnung) 28
504 Taufbecken in St. Stephan in Braunau (Zeichnung) 28
505 Geburtshaus Adolf Hitlers in Braunau (Zeichnung) 28
506 Ziege (Öl) 3
507 Belgischer Wagenhund (Öl) 3

Müller, Willy, Lüdensdorf

- 509 * Sudetendeutsche Grenzlandschaft (Öl) 3

Müller-Schnittenbach, Hans, München

- 510 Letzter Schnee (Öl) 11
511 Märzstimmung (Aquarell) 28

Müller-Wischin, Anton, München

512	Waldeinsamkeit (Öl)	23
513	O Roma nobilis (Öl)	23

Mulley, Oskar, Garmisch

514	Hochtal (Öl)	18
-----	------------------------	----

Nagel, Hanna, Berlin

515	Madonna (Federzeichnung)	30
516	Liebespaar (Federzeichnung)	30

Neher, Hubert, Dasing

517	Rheintochter, Brunnenfigur (Gips)	7
-----	---	---

Neuböck, Maximilian, Wien

518	Steirische Winterlandschaft (Öl)	25
519	Stilleben mit Goldfischen (Öl)	10

Nida, Rolf, München

520	12 Medaillen (Silber, Bronze)	36
-----	---	----

Nida-Rümelin, Wilhelm, Nürnberg

521	Brunnenfigur (Eisenguß)	36
-----	-----------------------------------	----

Niemeyer, Paul, München

522	Büste Präsident Professor Richard Trunk (Bronze)	15
-----	--	----

Ruß, Fritz, Stuttgart

523	Junges Mädchen (Bronze)	6
-----	-----------------------------------	---

Obenland, Carl, Schwäbisch Hall

524	* Meine Mutter (Öl)	37
-----	-------------------------------	----

Laut Nr.	Saal Nr.
Oberholzer, Walter, München	
525	Kniende Figur (Gips) 20
Obermaier, Ottmar, München	
526	Der Sieger (Gips) 2
Oestreich, Oskar, München	
527	Säfen an der Weser (Federzeichnung) 30
Olbricht, Alexander, Oberweimar	
528	Der große Nachbargarten (Radierung) 30
Olzjewski, Karl Ewald, München	
529	Im Bruchwasser (Öl) 3
530	Jagender Seeadler im winterlichen Saß (Öl) 3
Otto, Albert, Düsseldorf	
531	Stilleben mit Gurken (Öl) 35
532	Stilleben mit Malergerät (Öl) 35
Panzer, Hans, München	
533	Brunnenplastik Pinguin (Bronze) 29
Paupie, Willy, Frankenhau CSR	
534	Bergdorf im Winter (Öl) 4
Pauschinger, Rudolf, Stuttgart	
535	18 Medaillen (Silber, Bronze) 36
Peiner, Werner, Kronenburg	
536	Große Winterlandschaft (Öl) 18
537	Heroische Landschaft (Öl) 18

Peschel, Hugo, Berlin

538	Fränkische Landschaft I (Radierung)	30
539	Fränkische Landschaft II (Radierung)	30
540	Niedersächsische Landschaft (Radierung)	36

Peters, Hans, Lübeck

541	Fischereihafen Riendorf Ostsee (Federzeichnung)	30
-----	---	----

Petersen, Wilhelm, Bremen

542	Porträt einer Griechin (Öl)	10
-----	-----------------------------	----

Peufert, August, Großauheim

543	Säfenbild (Kohlezeichnung)	28
-----	----------------------------	----

Pfannschmidt, Ernst, Berlin

544	* Bildnis eines deutschen Gelehrten (Öl)	11
-----	--	----

Pfefferer, Rudolf, München

545	Stehender Mann (Gips)	2
-----	-----------------------	---

Pfeiffer, Max, Jocketa

546	6 Medaillen (Silber, Bronze)	36
-----	------------------------------	----

Pfigner, Alfred, Berlin

547	Dietrich Eckarts Atelierhaus in Berlin (Öl)	11
-----	---	----

Philippi, Peter, Rothenburg o. d. T.

548	* In der Sommerfrische (Öl)	17
549	* Beim Krämer (Öl)	17
550	* Nicolausmarkt (Öl)	18
551	Am Stammtisch (Öl)	25
552	* Sonntagmorgen (Öl)	35

Pietschmann, Karl, Bischofen

- | | | |
|-----|--------------------------------------|----|
| 553 | Blick vom Richheimer Berg (Aquarell) | 36 |
| 554 | Dorfbrühe im Unstruttal (Aquarell) | 36 |

Pirntke, Konrad, Magdeburg

- | | | |
|-----|---|----|
| 555 | Büste General Fr Wilhelm von Steuben (Bronze) | 31 |
|-----|---|----|

Plangger, Hans, Bozen

- | | | |
|-----|-----------------------------|----|
| 556 | Peitschenschwinger (Bronze) | 33 |
|-----|-----------------------------|----|

Plagöder, Ludwig, Mitterndorf b Dachau

- | | | |
|-----|---|----|
| 557 | Stilleben mit Steingutflasche und Gut (Öl) | 37 |
| 558 | Apfelstilleben mit Zinnschüssel und Krug (Öl) | 37 |

Pojorek, Wilhelm, Brandenburg

- | | | |
|-----|--------------------------------|----|
| 559 | Kauerndes Mädchen (Terrakotta) | 21 |
| 560 | Stehende (Bronze) | 34 |

Prinzi, Walter, Melf

- | | | |
|-----|---|----|
| 561 | Reichsautobahnbrücke über die Werra (Radierung) | 36 |
|-----|---|----|

Prokop, Karl, Prag

- | | | |
|-----|---|----|
| 562 | Blick auf den Veitsdom, Prag (Lithographie) | 30 |
|-----|---|----|

Prohen, Carl Theodor, München

- | | | |
|-----|-------------------------------|----|
| 563 | Donaubrücke bei Feipheim (Öl) | 4 |
| 564 | Passau (Öl) | 22 |

Prohen-Kundmüller, Senny, München

- | | | |
|-----|-----------------|----|
| 565 | Bergland (Öl) | 10 |
| 566 | Das Gehöft (Öl) | 22 |

Rafeld, Oswald, Neufirch

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 567 | Agave (Kreidezeichnung) | 30 |
|-----|-------------------------|----|

Rauch, Ernst Andreas, München	
568	* Mädchenkopf (Stein) 9
Rauschhuber, Luis, Nürnberg	
569	Büste des Dichters Dörfler (Bronze) 10
Reincke, Paul, Schwerin	
570	Kalla (Gl) 37
Rempel, Rudolf, Stuttgart	
571	Sohlen (Keramik) 38
572	Reh mit säugendem Kit (Keramik) 34
573	Sohlengruppe (Keramik) 38
Rendlen-Schneider, Lore, Stuttgart	
574	Fischreiter (Bronze) 29
Reuter, Fritz, Düsseldorf	
575	* Stillleben mit Seltglas (Gl) 35
576	* Bildnis meines Jungen (Gl) 35
Rhein, Fritz, Berlin	
577	Selbstporträt (Gl) 24
Richter, Ernst, Leipzig	
578	* Portrat meiner Mutter (Pastell) 37
Richter, Otto, Berlin	
579	Heinrich I. (Bronze) 36
Richtshofen, Heinrich von, Bernried	
580	c Bretonisches Wirtshaus (Gl) 11
581	Abendlandschaft (Gl) 11

Rickelt, Karl, Köln

- 582 *Bildnis des Führers (Öl) 2

Riedl, Franz Josef, Wien

- 583 Sibylle (Marmor) 19

- 584 Mirko Jelusich (Bronze) 15

Riegele, Eberhard, München

- 585 Selbstbildnis (Mischtechnik) 26

Rille-Westhoff, Clara, Fischerhude

- 586 Büste Rainer Maria Rilke (Bronze) 21

Rischart, Hannes, München

- 587 Mühldorf (Zeichnung) 28

- 588 *Städtebild München (Tusche und Kreide) 28

- 589 Städtebild Burghausen (Tusche und Kreide) 28

- 590 Regensburger Dom (Zeichnung) 28

- 591 Wasserburg (Zeichnung) 28

- 592 *Städtebild Wasserburg (Zeichnung) 28

Ritschel, Friedrich, Leipzig

- 593 Opfertod des Winkelried (Radierung) 30

Rixen, August, Düsseldorf

- 594 *Am Rhein (Öl) 35

Roegge, Wilhelm, München

- 595 *Selbstporträt (Öl) 37

Rohrlich, Wolf, Berlin

- 596 Winterbild (Aquarell) 28

Röll, Fritz, Berlin

597	Eva (Bronze)	38
598	Adam (Bronze)	38
599	Mädchenfigur (Muschelkalkstein)	19

Roska, Fritz, Wien

600	Stilleben mit Ente (Öl)	26
-----	-----------------------------------	----

Roloff, Otto, Berlin

601	Beim Schmelz (Öl)	16
602	Auf dem Lande (Öl)	35

Roloff, Paul, München

603	○ Bildnis Professor P. L. Troost (Öl)	14
604	* Bildnis P. Defregger (Öl)	3

Romeis, Karl, München

606	Porträt Frau Dr. R. (Marmor)	7
-----	--	---

Rose, Walter, Schondorf a Ammersee

607	Doralpenlandschaft (Öl)	35
-----	-----------------------------------	----

Roth, Karl, München

608	Alte Frau mit Kopftuch (Terrakotta)	27
609	49 Medaillen und Münzen (Bronze Silber Zinn)	36

Roth, Konrad, Nürnberg

610	~ Buste Professor Ludwig Ruff (Bronze)	15
-----	--	----

Roth, Toni, München

611	Reifen (Öl)	35
612	Rosen (Öl)	37

Lauf. Nr.		Saal Nr
613	Blumenstück I (Mischtechnik)	25
614	© Blumenstück II (Mischtechnik)	15
615	Bauerin in Schwarz-Weiß (Öl)	37
615a	Alter Bauer (Öl)	35
Sachs, Alfred, Berlin		
616	Saarflechterin (Bronze)	34
Salzmann, Hans, Getschburg		
617	Widerbruch (Farzölffarbe)	12
Samberger, Leo, München		
618	* © Selbstbildnis (Öl)	26
619	* Bildnis G. von Sackl (Öl)	26
Sangerhausen, Liese-Lotte, Berlin		
620	Schleichender Puma (Bronze)	38
Sauerstein, Fritz, Dresden		
621	* Seiterwand, eine Landschaft in Tirol (Öl)	10
Schachinger, Hans, Wien		
622	Österreichischer Bauer (Öl)	3
623	* Bildnis meines Sohnes (Öl)	3
Schad, Christian, Berlin		
624	Pariser Landschaft (Öl)	35
626	Isabella (Öl)	35
Schäfer, Bruno, Frankfurt a M.		
627	Junge Seehunde (Messing)	34
Schäfer, Hans Albert, Köln		
628	Winterlandschaft Am Rhein (Radierungen)	30

Schaffer, Gustav, Chemnitz	
629	Erzgebirgslandschaft (Tempera) 28
Schaupp, Richard, München	
630	Knabenkopf (Öl) 35
Scheerer, Erwin, Ludwigsburg	
631	* Kopf eines Architekten (Stein) 12
Scheibe, Richard, Berlin	
632	* 10 Kämpfer (Bronze) 2
Scheinhammer, Otto, München	
633	Herbstlandschaft (Öl) 37
Scheiwe, Walter, Düsseldorf	
634	Südliche Landschaft (Mischtechnik) 37
Scheller, Rudolf, Oberstdorf	
635	Viehweide (Radierung) 30
636	Alpaustrieb (Öltempera) 32
Scherbaum, Fritz, Trschenhausen	
637	* Porträtbüste Erzelenz von Pflaum (Bronze) 7
Scheuernstuhl, Hermann, Hannover	
638	Bildnisbüste (Bronze) 16
Scheurich, Paul, Berlin	
639	Amazone (Porzellan) 38
640	Dame mit Hirschkuh (Porzellan) 38
Schiedermeier, Karl, München	
641	Obervermessungsrat E. S. (Öl) 37

Schulke, Edgar, Berlin

- 642 Graugansfamilie (Öl) 3

Schlabig, Adolf, Berlin

- 643 Die Bresche von Leuthen (Öl) 5

- 644 Kirche von Leuthen (Öl) 5

Schlereth, Hans, Washington

- 645 Professor Carl von Marr (Öl) 10

Schloemann, Eduard, Düsseldorf

- 646 Hallig bei schwerem Wetter (Öl) 5

Schmedes, Margarethe, Berlin

- 647 Dominsel zu Breslau (Holzschnitt) 30

- 648 Schlesiſche Gebirgslandschaft (Holzschnitt) 28

Schmid-Ehmen, Kurt, München

- 649 Büſte Miniſter Adolf Wagner (Bronze) 2

- 650 Büſte Reichſſchahmeiſter Schwarz (Bronze) 2

- 651 Büſte Julius Streicher (Bronze) 2

Schmid-Fichtelberg, Josef, München

- 652 Niederbayeriſche Landſchaft (Öl) 11

Schmidt, Botho, München

- 653 Die Kaufmannswitwe und Künſtlerin vor der Staffelei
(Federzeichnung) 28

Schmidt, Franz, München

- 654 Bauernmädchen (Öl) 35

Schmidt, Nicolaus, Berlin

- 655 Schreitendes Mädchen (Bronze) 22

	Schmidt, Rudolf, Rodaun b. Wien	
656	18 Gupfplaketten	36
	Schmidt-Kabul, Erich, Kiel	
657	Efel (Bronze)	34
	Schmidt van der Velde, Else Düsseldorf	
658	Ruhhirt (Pastell)	28
	Schmig, Elisabeth, Witten	
659	Stilleben mit Brot (Öl)	10
	Schmurr, Wilhelm, Düsseldorf	
660	Brotstilleben (Öl)	11
	Schniewind, Gerb, Weimar	
661	Gefechtsmastumbau, Marinewerft-Spylus Wilhelmshaven (Holzschnitt)	28
	Schönfeld, Paul, Dresden	
662	Mutter des Künstlers (Öl)	3
	Schöttle, Peter, Brannenburg	
[663	Ziegenstall (Öl)	3
	Schopp, Heinrich, Frankfurt a M	
664	Fischfutter (Aquarell)	30
	Schramm-Dittau, Rudolf, Dresden	
665	Shnenkampf (Öl)	16
	Schröder, Albert, München	
666	* Kinderbildnis (Öl)	24

Schroeter, Paul, Berlin

667	Marianne (Öl)	26
668	Elisabeth (Mischtechnik)	26

Schütz, Friedrich, Düsseldorf

669	Saigerloch, Dorfbrübling (Öl)	5
-----	-------------------------------	---

Schulz, Paul, Breslau

670	Büste Sch. (Marmor)	39
-----	---------------------	----

Schulz, Wilhelm, München

671	Stadtmauer (Kreide)	30
672	Altes Städtchen (Kreide)	28
673	Der Aufhocker (Kreide)	28

Schuster-Woldan, Raffael, Berlin

674	Familienbild (Öl)	26
-----	-------------------	----

Schwalbach, Carl, München

674a	Herbst (Öl)	17
------	-------------	----

Schwarzbeck, Fritz, Darmstadt

675	Porträt des Dichters P. Appel (Bronze)	15
-----	--	----

Schwarzkopf, Richard, Düsseldorf

676	Die deutsche Passion I (Holzschnitt)	28
677	Die deutsche Passion II (Holzschnitt)	28
678	Die deutsche Passion III (Holzschnitt)	28
679	Die deutsche Passion IV (Holzschnitt)	28
680	Die deutsche Passion V (Holzschnitt)	28
681	Die deutsche Passion VI (Holzschnitt)	28

Schwegetle, Hans, München

682	Erwachen (Bronze)	6
683	Führerbüste (Bronze)	31

Seck, Otto, Berlin

684	Tischlerwerkstatt (Ol)	11
685	Bildnis (Ol)		13

Seget, Ernst, Berlin

686	Kraftgefühl (Bronze)	9
-----	----------------------	-----------	---

Seidl, Alois, München

687	Landschaft Hohenzollern (Radierung)	28
688	Landschaft Grüntal (Radierung)	30
689	Landschaft Obermenzing (Radierung)	30

Seidl, Josef, München

690	Alt-Schwabing (Radierung)	30
-----	---------------------------	-----------	----

Seufferheld, Heinrich, Tübingen

691	Der Schrecken aus Syklus „Des Todes Lied“ (Radierung)		30
-----	---	--	----

Siebert, Georg, Karlsruhe

692	Selbstbildnis mit Sohn (Ol)	25
693	H-Mann (Ol)	13

Sied, Rudolf, Prien

694	Schilf am Chiemsee (Wachstempera)	37
695	Dorfrühlingslandschaft (Enkaustik)	11

Siegler, Eugen Karl, Passau

696	Winterlandschaft Bayerischer Wald (Ol)	4
-----	--	-----------	---

Siekmeyer, Ludwig, Großseeham

697	Oberbayern II (Ol)	35
-----	--------------------	-----------	----

Simon, Hermann Paul, Köln

- 698 © Porträt Knabenkopf (Bronze) 7

Simon-Schaefer, Hans Albert, Düsseldorf

- 699 Westerwaldlandschaft (Öl) 35
700 Aus dem Lahntal (Öl) 11

Simons-Lepsius, die Jüngere, München

- 701 Tote Amsel Kranke Taube (farbige Zeichnungen, . . . 30
702 Zwei Tauben (farbige Zeichnung) 28

Sluyterman von Langeweyde, Georg, Essen

- 703 Des deutschen Volkes Lied I (Einolschnitt) 29
704 Des deutschen Volkes Lied II (Einolschnitt) 29
705 Des deutschen Volkes Lied III (Einolschnitt) 29
706 Des deutschen Volkes Lied IV (Einolschnitt) 29
707 Des deutschen Volkes Lied V (Einolschnitt) 29
708 Des deutschen Volkes Lied VI (Einolschnitt) 29
709 Des deutschen Volkes Lied VII (Einolschnitt) 29
710 Des deutschen Volkes Lied VIII (Einolschnitt) 29
711 Des deutschen Volkes Lied IX (Einolschnitt) 29
712 Des deutschen Volkes Lied X (Einolschnitt) 29
713 Des deutschen Volkes Lied XI (Einolschnitt) 29
714 Des deutschen Volkes Lied XII (Einolschnitt) 29

Sonnleitner, Otto, München

- 715 Mädchen nach dem Bade (Bronze) 34
716 © Rehgeiß (Bronze) 7

Spehler-Proschwitz, Anni, Essen

- 717 Pferdekopf, Relief (Bronze) 33

Spiegel, Ferdinand, Berlin

- 718 Berghirt (Tempera) 4
719 Schlafender (Tempera) 4

Lauf. Nr.	Seal Nr
720	Bauer mit Stier (Tempera) 4
721	* Triptychon: SA-Mann, H-Mann, Arbeitsdienst (Membranit) 6
722	* Triptychon: © Flieger, Landsoldat, Marine (Membranit) 6
Spiegel, Hans, Stuttgart	
723	© Kameraden (Ol) 24
Staats, Gertrud, Breslau	
724	* Krautgarten (Ol) 35
Staeger, Ferdinand, München	
725	Grenzwatch (Ol) 40
726	Mutter Erde (Radierung) 30
727	Käthchen von Heilbronn (Radierung) 30
Stahl, Franz Xaver, München	
728	© Arbeit (Ol) 10
729	Arbeitspause (Ol) 26
Stahl, Friedrich, Rom	
730	Nepi il Castello dei Borgia (Ol) 35
731	Trinita di Monte von Pincio aus (Ol) 34
732	Ariccia b. Altano (Ol) 34
Stangl, Albert, München	
733	Landschaft mit Eiche (Aquarell) 22
Stangl, Hans, München	
734	Luftwehr (Bronze) 22
Stard, Gertrud, Berlin	
735	Der erste Berg-Nyala in Europa (Bronze) 38

	Starcke, Julius, Berlin	
736	Wisent (Bronze)	36
	Staudenmaier, Rudolf, München	
737	Alte Frau (Öl)	35
	Stecheler-Maurer, Elisabeth, München	
738	Stilleben (Öl)	35
	Steger, Milly, Berlin	
739	Sinnende (Gips)	9
	Steidle, Alfred, Plüderhausen	
740	Stehender weiblicher Akt (Bronze)	38
	Steppes, Edmund, München	
741	Ewiges Werden (antike Tempera)	10
	Stodmann, Walther G., Stettin	
742	Mein Sohn Alf (Zeichnung)	30
	Stohner, Karl, Mannheim	
743	Vor der Stadt (Öl)	35
	Stoigner-Millinger, Josef, Wien	
744	Mondnacht (Farbholzschnitt)	28
	Stoll, Hanns, Berlin	
745	Landschaft (Öl)	5
746	Winterabend vor Magdeburg (Öl)	5
	Storch, Arthur Rudolstadt (Thür.)	
747	Pferd (Bronze)	28

Storch, Karl, Berlin

748	* Bildnis meines Vaters (Zeichnung)	28
749	* Bildnis meiner Mutter (Zeichnung)	28
750	* Irene Alexandra von Chappuis (Öltempera)	15

Streit, Robert, Wien

751	Winterlandschaft, Isergebirge (Öl)	25
752	Steinbruch (Öl)	12

Stromberg, Alexander von, Riga

753	Schwarzhäupterhaus (Holzschnitt)	30
-----	--	----

Stüher, Alwin, München

754	Kleine Landschaft (Aquarell)	36
755	Landschaft am Isichenberg (Aquarell)	36

Teichmann, Ida, Frankfurt a. M.

756	Schlafende Familie (Kreidezeichnung)	30
-----	--	----

Terleßki-Scherf, Luise, Grafelfing b München

757	Igel (Bronze)	34
-----	-------------------------	----

Terstegen, Hermann, München

758	Bei Ottingen, Torfarbeiter (Radierung)	30
759	Einsamkeit, Moränensee (Radierung)	30

Teubel, Friedrich, Wien

760	Stichelstudie „Alte Mühle“ und Umzugskarte (Kupferstiche)	30
-----	---	----

Thiede, Oskar, Mauer bei Wien

761	Schwimmer am Start (Bronze)	31
-----	---------------------------------------	----

Thöny, Eduard, Holzhausen a. Ammersee

762	* Parkstudie (Öl)	35
-----	-----------------------------	----

Thorak, Josef, München

763	Jagd, Relief (Stein)	2
764	Fischerel, Relief (Stein)	2
765	Büste Reichsbankpräsident Dr. Hjalmar Schacht (Bronze)	2
766	Büste Atatürk (Bronze)	2
767	©Büste Mussolini (Bronze)	2
768	Sündenburg (Gips)	2
769	Kameradschaft (Gips)	2

Tiebert, Hermann Jony (Allgäu)

770	* Echterdinger Spinnerin (Öltempera)	35
771	Walbertalerin (Öltempera)	17
772	Walbertalerin in Trauertracht (Zeichnung)	28
773	Wildschütz (Zeichnung)	28

Tiedjen, Willy, München

774	Herbstmorgen (Öl)	35
775	Schwäbische Schafweide (Öl)	37
776	Auf der Schwäbischen Alb (Öl)	37

Torau, Hermann, Heringsdorf

777	Porträt (Aquarell)	28
-----	------------------------------	----

Trapp, Heinz, Berlin

778	Bildnis meiner Frau (Öl)	26
-----	------------------------------------	----

Traub, Gustav, München

779	* ©Derglühender Tag (Öl)	25
780	Weites Tal (Öl)	17
781	Das Gottesackerplateau im Allgäu (Öl)	25
782	Talschluß (Öl)	17

Triebisch, Franz, Berlin

783 * Generaloberst von Seede (Öl) . 13

Trumm, Peter, München

784 Landung des Odysseus (Radierung) 30

Türke, Georg, Dresden

785 Susanna (Steinguß) 21

Unterseher, Franz Xaver, Kempten

786 Wettertannen Nr. 3 (Silberstiftzeichnung) . . . 30

787 Wettertannen Nr. 9 (Silberstiftzeichnung) 30

Ufinger, Nimi, Hamburg

788 Verlassener Wirtsgarten (Öl) 35

Versl, Josef, Würzburg

789 Blick auf Volkach am Abend (Aquarell) 30

790 Weg am Rabenberg bei Würzburg (Aquarell) . . . 30

Vierthaler, Johann, München

791 Knabenbüste Johannes (Bronze) . . . 9

Viehe, Josef, Prag

792 Bildnis einer Frau (Radierung) 30

793 Vorfrühlingslandschaft aus Troja bei Prag (Öl) 37

Völcker, Hans, Wiesbaden

794 Die Gärtnerin (Öl) 37

Voigt, Elisabeth, Berlin

795 Werwolf I und II (Holzschnitte) 30

Volkert, Konrad, Nürnberg		
796	Kalchreuther Landschaft (Radierung)	30
Volkmann, Artur, Geislingen-Steige		
797	Amazone (Bronze)	32
Volland, Walter, Bad Warmbrunn		
798	Knabenakt (Holz)	22
Vollmar, Alfred, Ulm		
799	Herdenheimtrieb (Radierung)	30
Volz, Hermann, Karlsruhe		
800	Orestes, vor den Furien fliehend (Bronze)	36
801	Büste Frau Winifred Wagner (Kartier)	19
Wackerle, Josef, München		
802	* Mädchen mit Krug, Volf (Gips)	15
803	* Jüngling, Erde (Gips)	15
Wagner, Emil, Augsburg		
804	Seelöwe (Bronze)	38
Wagner, Emil, Sonneberg Thür.		
805	Junge Mutter (Gips)	33
Wagner, Ernst Michael, Klosterneuburg		
806	Klosterneuburg (Aquarell)	28
Wagner, Fritz, München		
807	Rotblühende Phyllofakteen (W.)	37
Wahl, Josef, Düsseldorf		
808	Müde Hände (Pastell)	38

Zauf. Nr.	Saal Nr.
Walch, Paul Johann, Leutstetten	
809	Im Starnberger Moos (Öl) 37
Walleitner, Markus, München	
810	Alt-München, In der Grube 13 (Zeichnung) 30
811	Alt München, In der Grube 9 (Zeichnung) 30
Wallisch, Georg, München	
812	Schaffherer (Gips) 19
Walther, Karl, Leipzig	
813	Waldstraße in Leipzig (Öl) 12
814	©Wald bei Leipzig (Öl) 23
Wamper, Adolf, Berlin	
815	Mädchen mit Fisch und Muschel (Bronze) 22
816	Kopf Richard Wagner (Bronze) 21
Waterbed, August, Hannover	
817	Jähriges Fohlen (Bronze) 38
Weber, Maria, München	
818	Doppelbildnis Dichterin Frida Port und ihre Freundin (Marmor) 7
Wecus, Walter von, Düsseldorf	
819	Berglandschaft (Kreidezeichnung) 30
820	Darfen vor Pirano (Kreidezeichnung) 30
Weeber, Frh, Häfnerhaslach	
821	Stilleben „Apfelforb mit Aspidistra“ (Öl) 35
Weidinger, Franz Xaver, Linz	
822	Oberösterreichische Doralpenlandschaft (Öl) 3

Weinhold-Calm, Kurt, Calw		
823	St. Angelo auf Josua (Aquarell)	28
Weiß, Gerald, München		
824	Damhirsche (Holzschnitt)	28
Weißer, Heinrich, Berlin		
825	14 Medaillen (Silber, Bronze)	29
Weißmüller, Otto, Berlin		
826	Am Wasser (Bronze)	36
Wendel, Udo, Münster		
827	Bildnis meines Freundes (Ol)	35
Wenz-Victor, Else, Idling		
828	Kleine Leute I und II (farbige Federzeichnungen)	30
829	Säsenfamilie (farbige Federzeichnung)	28
830	Enie (farbige Federzeichnung)	28
Werner, Richard Martin, Frankfurt a M.		
831	© Junges Mädchen (Bronze)	8
Werner, Rudolf G., Berlin		
832	Asphaltarbeiter (Ol)	12
Westerfrölke, Paul, Gütersloh		
833	Seimat im März (Zeichnung)	30
834	Emo bei Gütersloh (Zeichnung)	28
835	Westfälischer Meierhof (Zeichnung)	28
Wex-Cleemann, Else, Bad Oldesloe		
836	Bildnis des H-Standartenführers Hermann Behme (W.)	13

Wichert, Ernst, Berlin

837	Seelandschaft bei Potsdam (Öl)	37
838	Alte Oderbrücke bei Oderberg (Öl)	37

Wiegandt, Elise, Bremen

839	Elefanten (Lithographie)	28
-----	--------------------------	----

Wigger, Joachim, Hamburg

840	Blühender Rastus (Aquarell)	28
-----	-----------------------------	----

Wildens, Marie Luise, München

841	Porträt Malerin Gertrud Fischer (Gips)	19
842	Reitpferd Kanette (Bronze)	38

Willrich, Wolfgang, Berlin

843	Edles Blut (Tempera)	32
-----	----------------------	----

Wilm, Hubert, München

844	Ewiger Frieden (Radierung)	36
845	Blumenwiese (Radierung)	36
846	Vorfrühling (Radierung)	36
847	Das Haus im Grünen (Radierung)	36
848	Trauerweide (Radierung)	36

Wimmer, Gustav, Stettin

849	Landschaft (Öl)	37
849a	Die Mutter des Künstlers (Öl)	18

Wimmer, Hans, München

850	Meine Mutter (Marmor)	8
851	Der 90jährige Emil Kirdorf (Bronze)	6

Winkler, Curt, Dresden

852	Hof mit Kohlen- und Altwarenhandlung (Zeichnung)	28
-----	--	----

Winter, Harold, Oberursel

853	Pony (Bronze)	38
854	Bauer mit Jungrind, Plakette (Silber)	29

Wirth, Franz, München

854a	Arturo Toscanini (Bronze)	7
------	---------------------------	---

Wissel, Adolf, Delber b. Hannover

855	© Jungbäuerinnen (Öl)	15
856	* Bauerngruppe (Öl)	15

Wissel, Hans, Königsberg

857	Der Reformator (Gips)	7
-----	-----------------------	---

Wolf, Georg, Düsseldorf

	Schafherde (Öl)	37
--	-----------------	----

Wolff, Walther, Berlin

859	Büste Professor Dr. h. c. Paul Graener (Bronze)	23
-----	---	----

Wulff, Wilhelm, Soest

860	Weibliche Figur (Bronze)	22
-----	--------------------------	----

Wynand, Paul, Berlin

861	Porträt des Schweizer Bildhauers S (Bronze)	16
-----	---	----

Zaeper, Max, Berlin

862	Berchtesgadener Land (Öl)	2
863	Drei Buchen (Öl)	24
864	© Kiefern am Waldsee (Öl)	21
865	Waldsee (Öl)	2
866	Märkischer See (Öl)	2
867	Der deutsche Wald (Öl)	2
868	Kiefer am See (Öl)	25
869	Die Eiche (Öl)	9

Zeitler, Josef, Stuttgart

870	Orpheus (Bronze)	22
-----	----------------------------	----

Zeschig, Max, Böhmisch-Teiwa

871	Deutsche Landschaft (Radierung)	30
-----	---	----

Ziegler, Adolf, München

872	* Stillleben (Öl)	17
873	* Die vier Elemente (Öl)	15
874	* Studienkopf Gertha (Öl)	17
875	* Studienkopf Liselotte (Öl)	17
876	Terpsichore (Öl)	25

Zimmermann, Bodo, Breslau

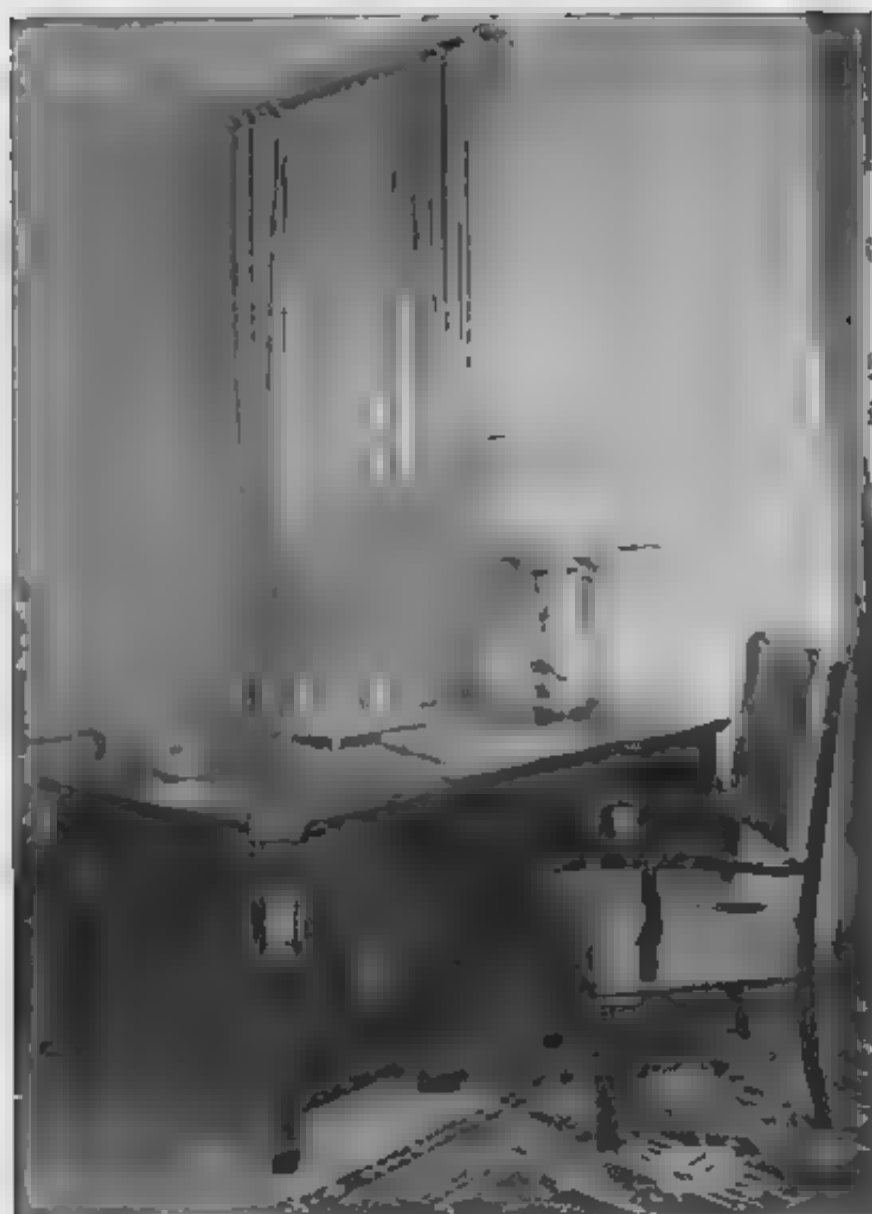
877	Siling (Holzschnitt)	28
878	Hopfenlandschaft bei Spalt (Holzschnitt)	28

Zügel, Heinrich von, München

879	Steiermark (Öl)	15
880	Vor dem Ausbruch (Öl)	16
881	Durchs Wasser (Öl)	16
882	Ausfahrt (Öl)	15

Zügel, Willy, München

883	Schwerer Hengst (Bronze)	13
884	Wildpferd mit Säugling (englischer Zement)	34



DER INNENAUSBAU

DES PRÄSIDENTENZIMMERS, DES
RESTAURANTS UND DER BAR IM
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

ERFOLGTE DURCH

VEREINIGTE WERKSTÄTTEN
FÜR KUNST IM HANDWERK A. G.

MÜNCHEN, ODEONSPL. 1

TELEFONSPRECHER NUMMER 22438 22461 23372



LODENFABRIK
Frey
 München
 Modest für den Winterlauf

Eigene
 Verkaufsstellen:
 München: Marien-Str.
 Dresden: Kgl.-Johann-Str.
 In anderen Städten werden
 Verkaufsstellen eingerichtet.

Verkaufsstellen:
 Berlin: H. Schick
 Hamburg: H. Schick
 Leipzig: H. Schick
 Magdeburg: H. Schick
 Potsdam: H. Schick
 Regensburg: H. Schick
 Stuttgart: H. Schick
 Tübingen: H. Schick
 Ulm: H. Schick
 Weimar: H. Schick

Abbildungen



Heinrich Knirr

Führerbildnis



Paul Roloff

Wildnis Professor P. L. Troost



Carl Gorn

Bildnis Reichsminister Geß

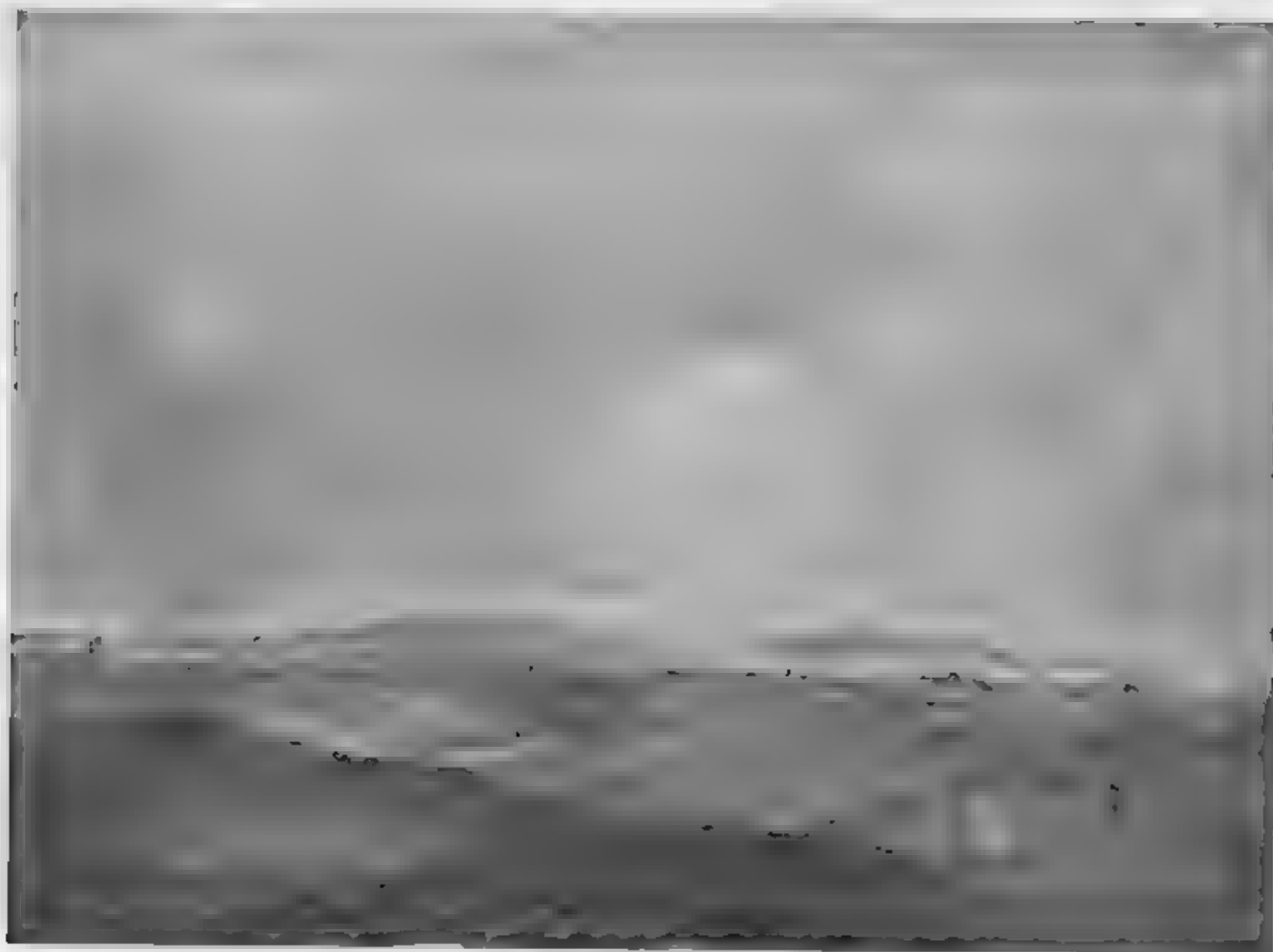


Conrad Zimmel Generalfeldmarschall von Mackensen



Franz Kienmayer

Generalfeldmarschall von Blomberg



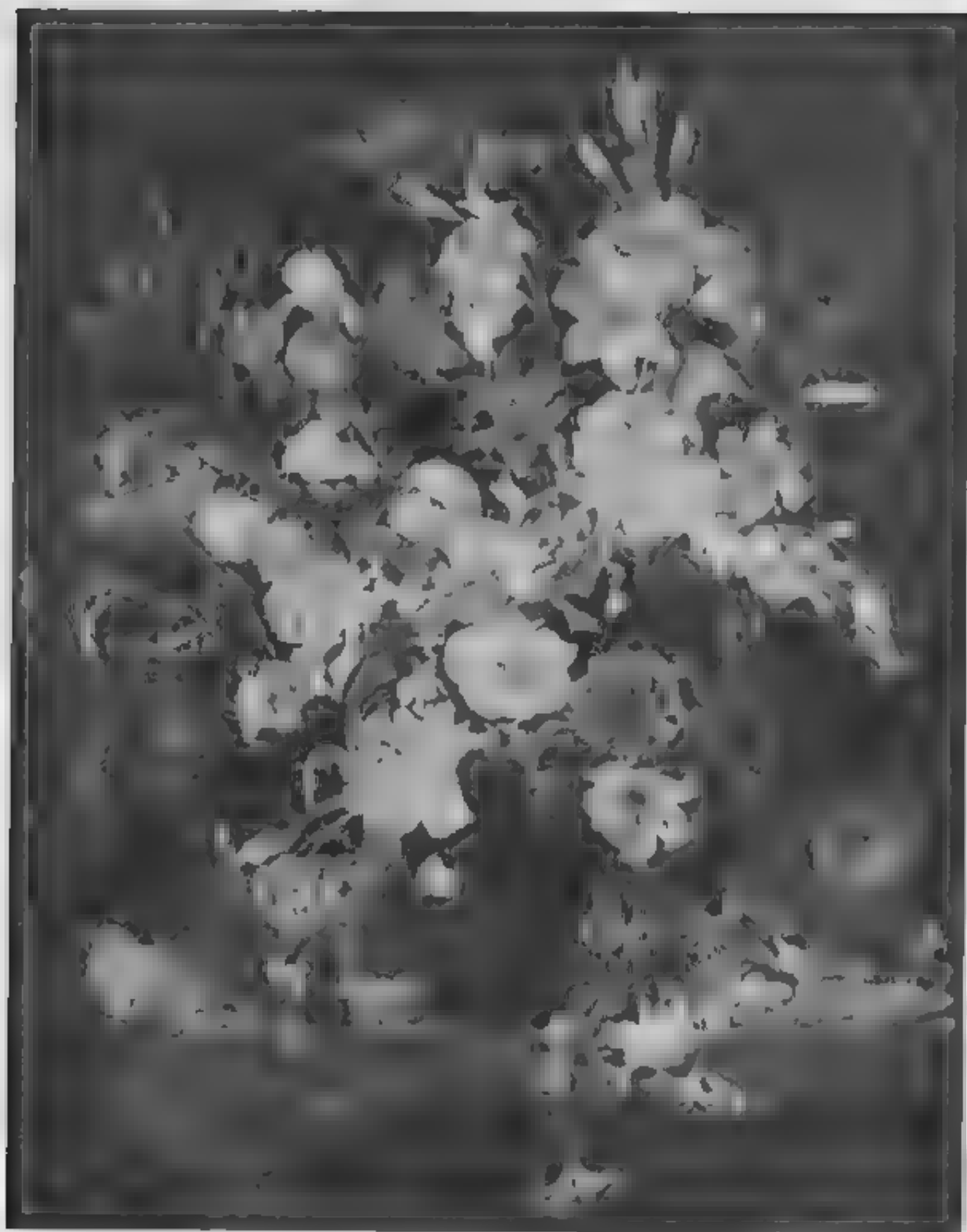
Otto Diez

Sichelgebirgslandschaft



Adolf Ziegler

Die vier Elemente



Toni Roth

Blumenstück II



Karl Storch

Irene Alexandra von Chappuis



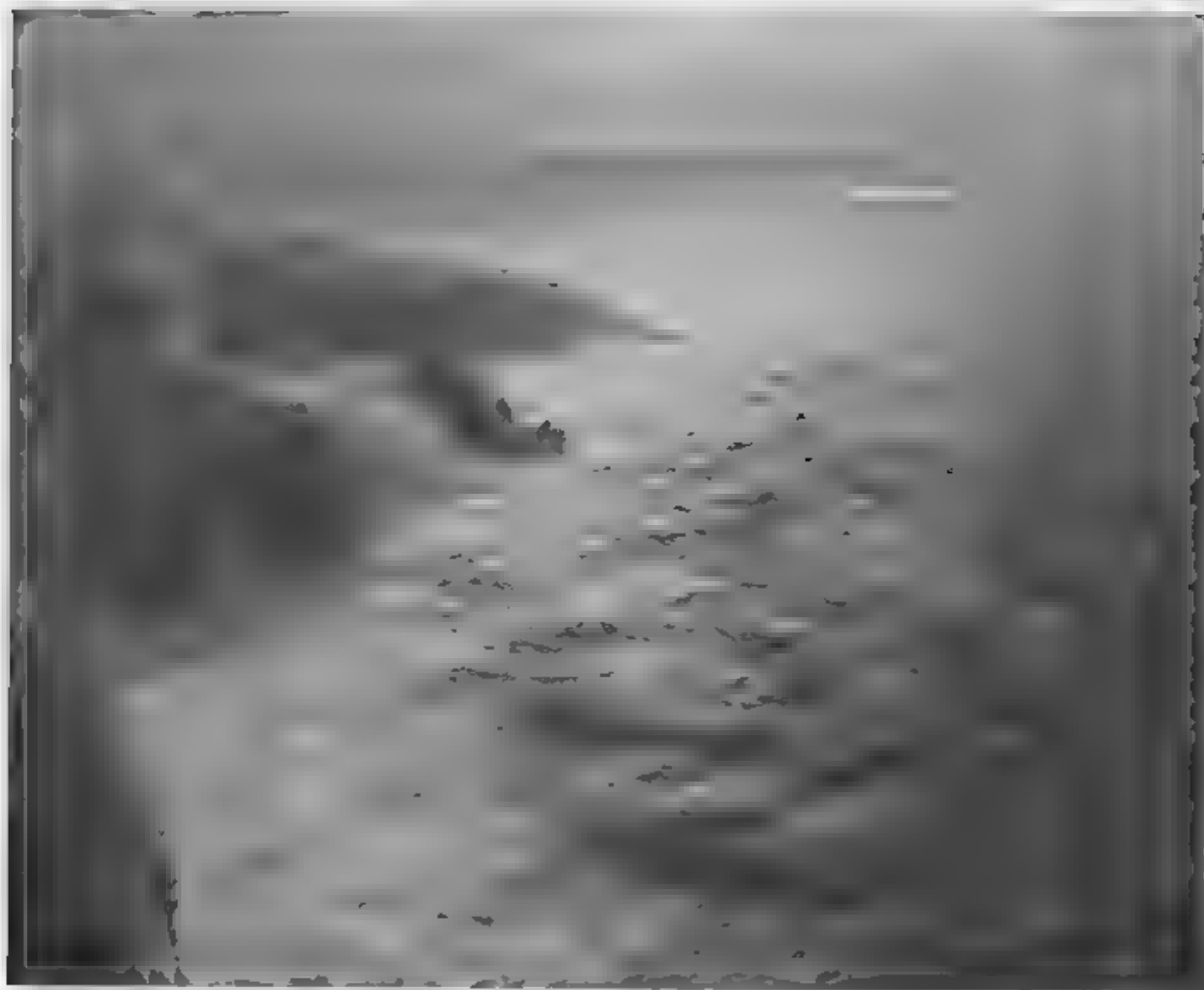
Hans Jakob Mann

Abt Albanus Schachleiter



Franz Triebisch

Generaloberst von Seedt



Karl Boehme

Brandendes Meer bei Capri



Max Jaepfer

Kiefern am Waldsee



Peter Philippi

Nicolausmarkt



Franz Eichhorst

Bauernfrau



Julius Paul Junghanns

Niederrheinisches Weidebild



Adolf Wissel

Jungbäuerinnen



Frits Madsen

Gottesdienst im Moor



Thomas Baumgartner

Bauern beim Essen



Constantin Gerhardinger

Bäuerlicher Brotsegen



Heinrich von Bügel

Steiermark



Gustav Traub

Verglühender Tag



Richard Klein

Das Erwachen



Franz Xaver Stahl

Arbeit



Angelo Janf

Auffahrende Batterie



Karl Walther

Wald bei Leipzig



Anton Kürmaier

Wasserburg



Georg Lebrecht

Kameraden



Sans Spiegel

Kameraden



Otto Goebel

Waldweiher



Rudolf S Eisenmenger

Ein Volkslied



Ferdinand Spiegel

Glieger



Elf Eber

Appell am 23. Februar 1933



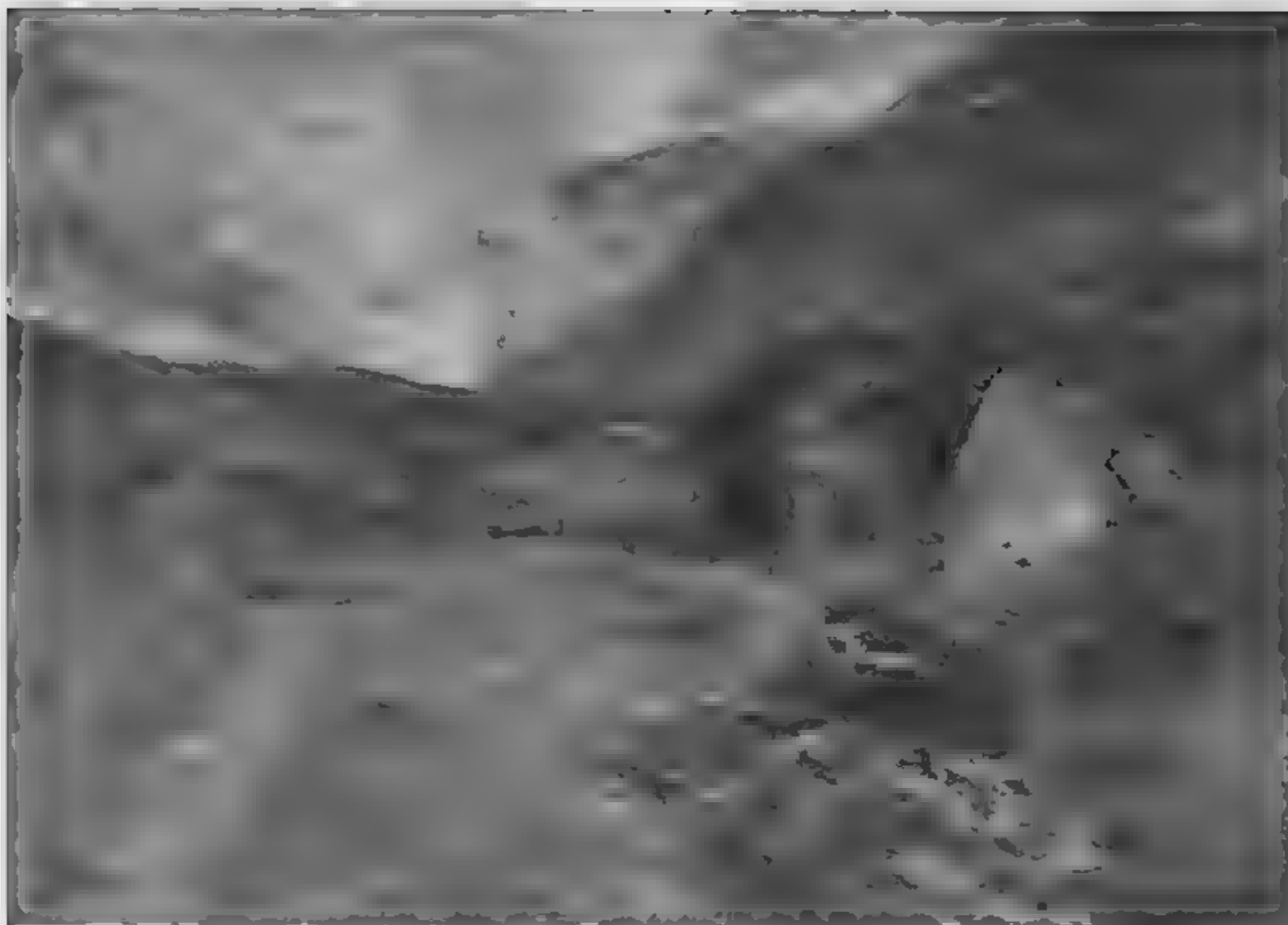
Leo Samberger

Selbstbildnis



Theodor Bohnenberger

Bildnis meiner Schwester



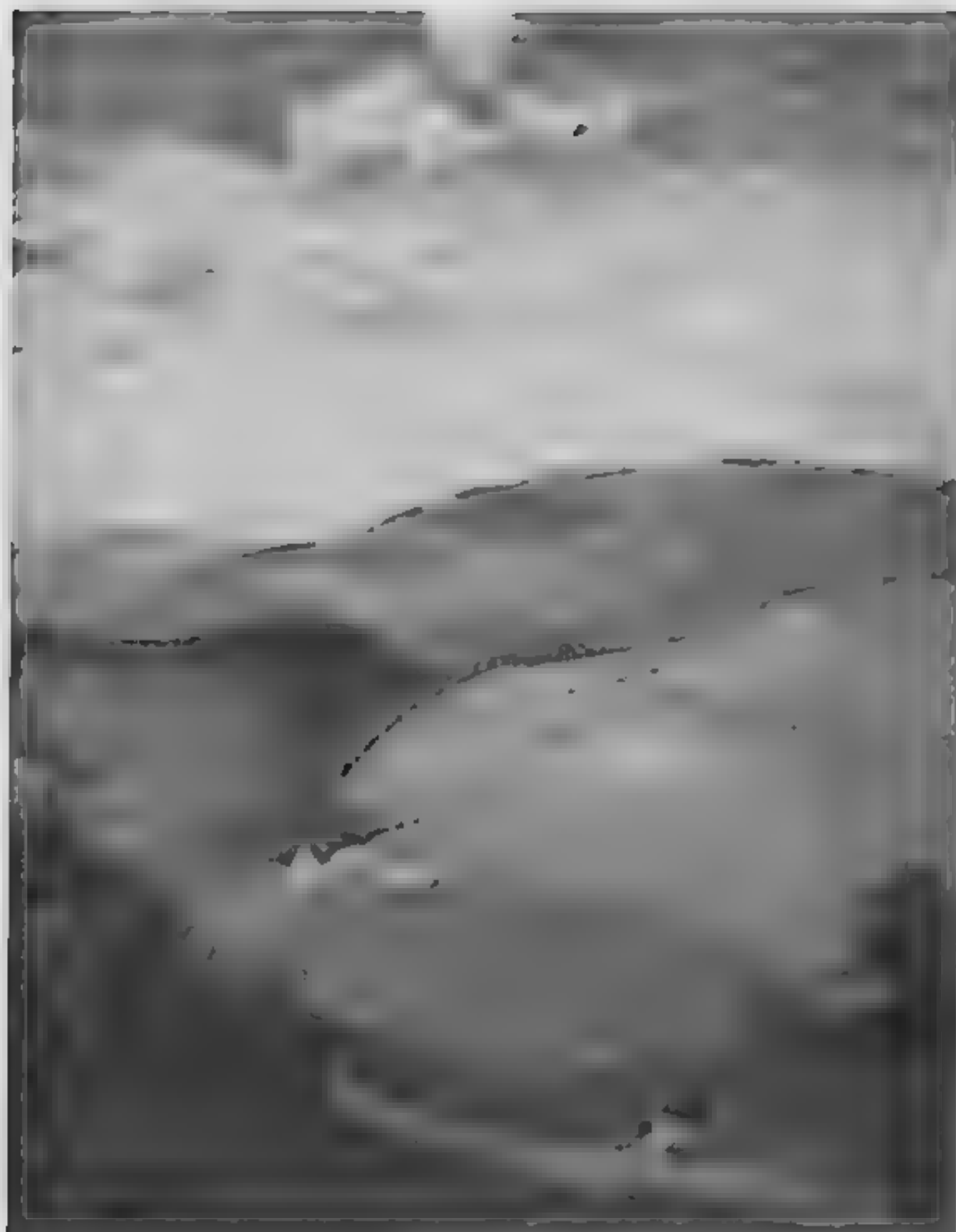
Edward Harrison Compton

Aus dem Riesengebirge



Christian Sadler

Die Bauten der KSDAP. am Königlichen Platz



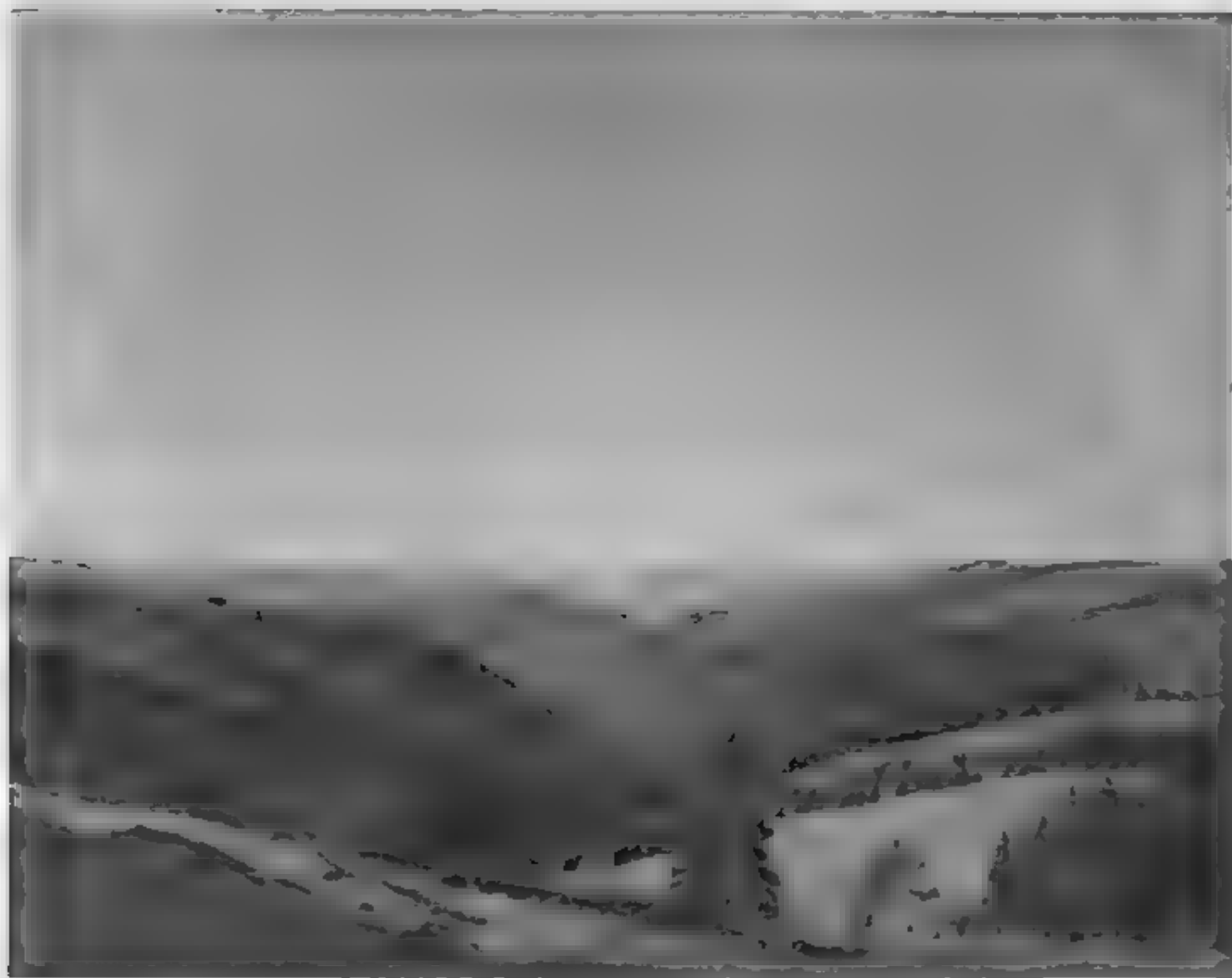
Hermann Gradi

Schwarzwald



Max Bergmann

Frühling



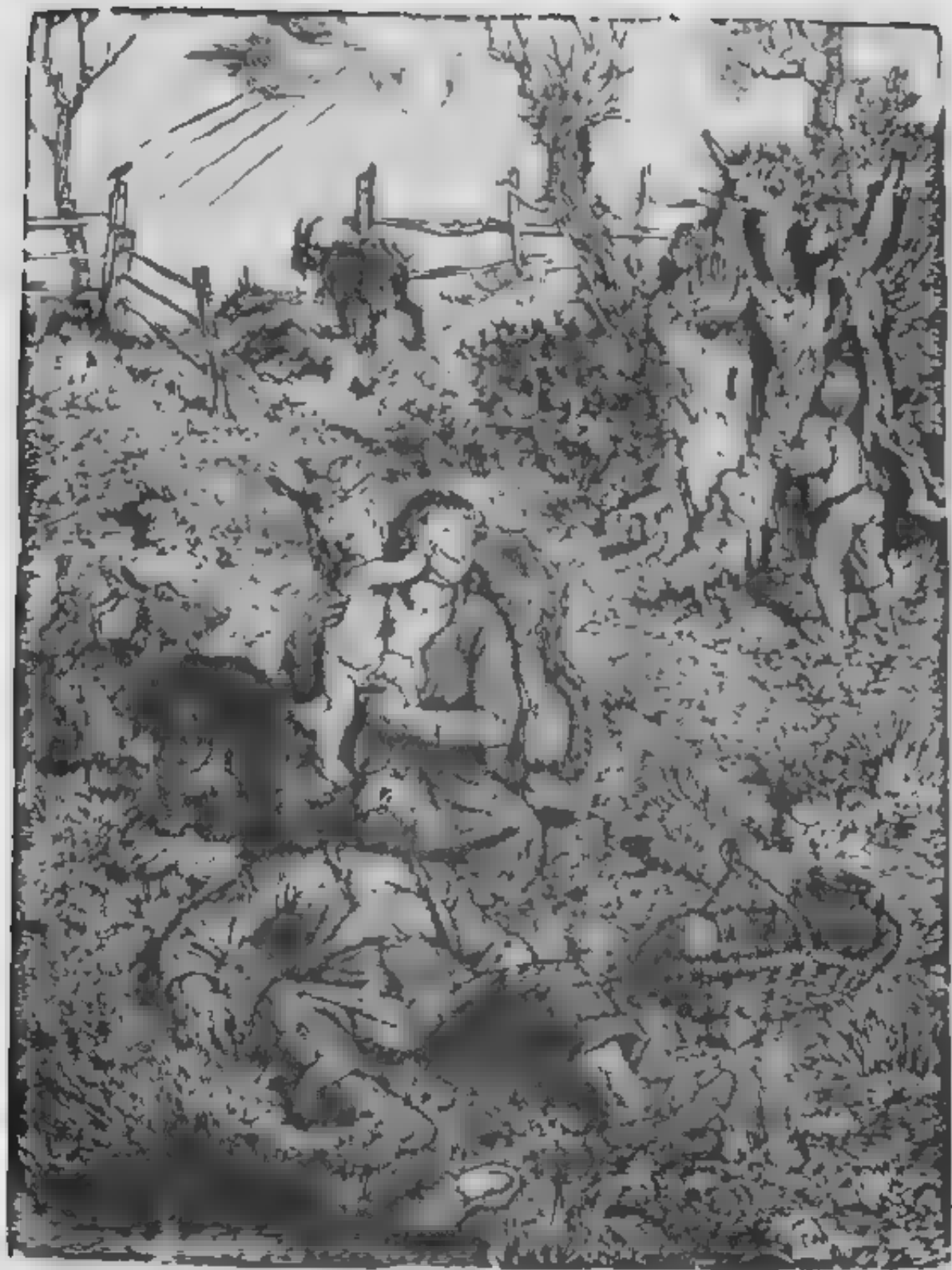
Willi ter Zell

Landschaft aus dem Sauerland



Seintid von Richthofen

Bretonisches Wirtshaus



Switbert Lobisser

Sirtenidyll



Alfred Jensen

Mein Töchterlein



Bodo Zimmermann

Sopfenlandschaft bei Spalt



Wilhelm Schulz

Altes Städtchen



Oscar Graf

Brücke bei Leipheim



Richard Schwarzlopf

Deutsche Passion VI



Hermann Otto Geyer

Am Anfang war das Wort



Ferdinand Liebermann

Fuhrerbüste



Josef Thorak

Büste Mussolini



Wilhelm Krieger

Adler



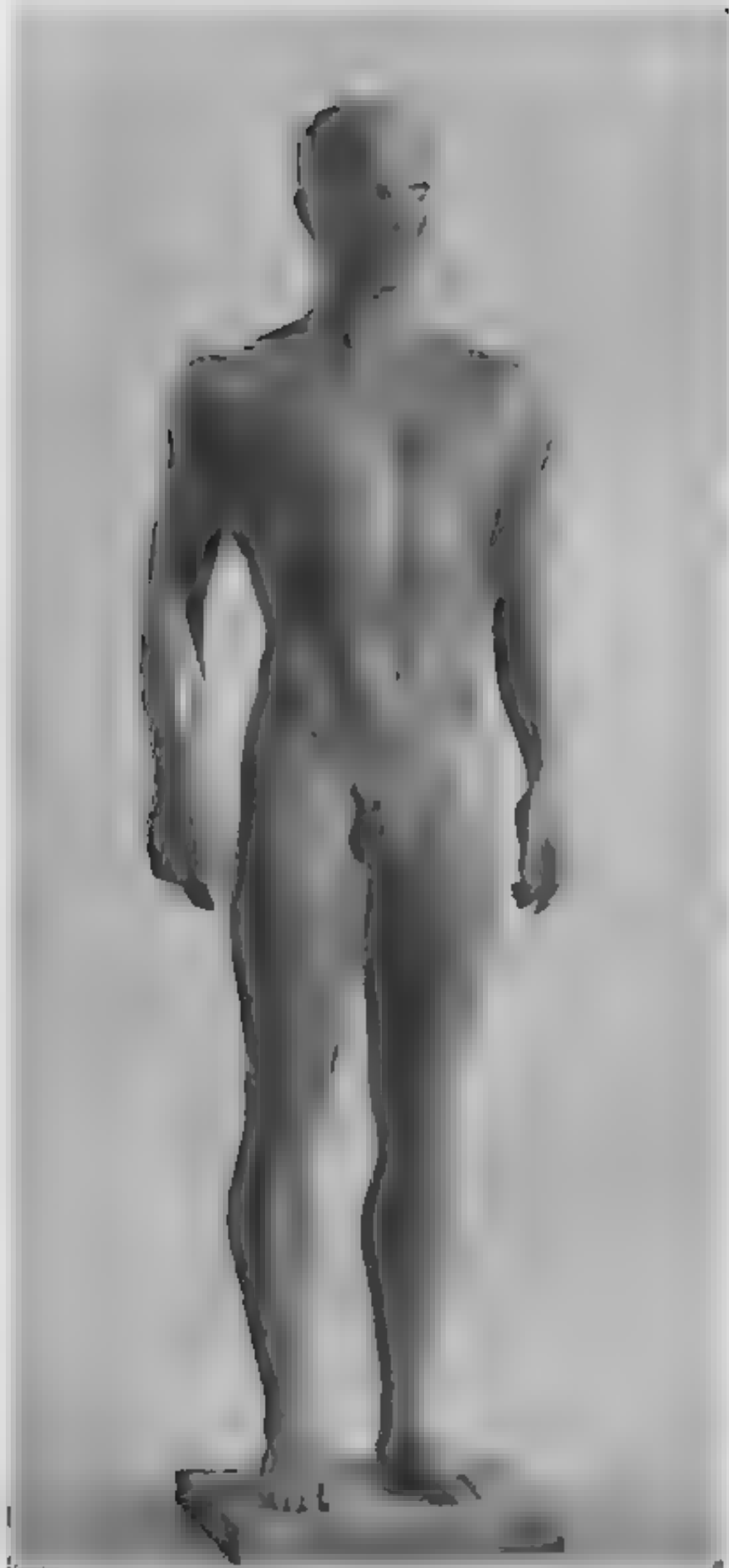
Hermann Paul Simon

Porträt Knabenkopf



Hermann Volz

Büste Frau Winifred Wagner



Arno Breker

ZehnKämpfer



Fritz Klimsch

Die Schauende



Georg Kolbe

Jungfer Streiter



Hans Krüdeberg

Walbgruppe



Max Brumme

Berufung



Richard Scheibe

Sehnlämpfer



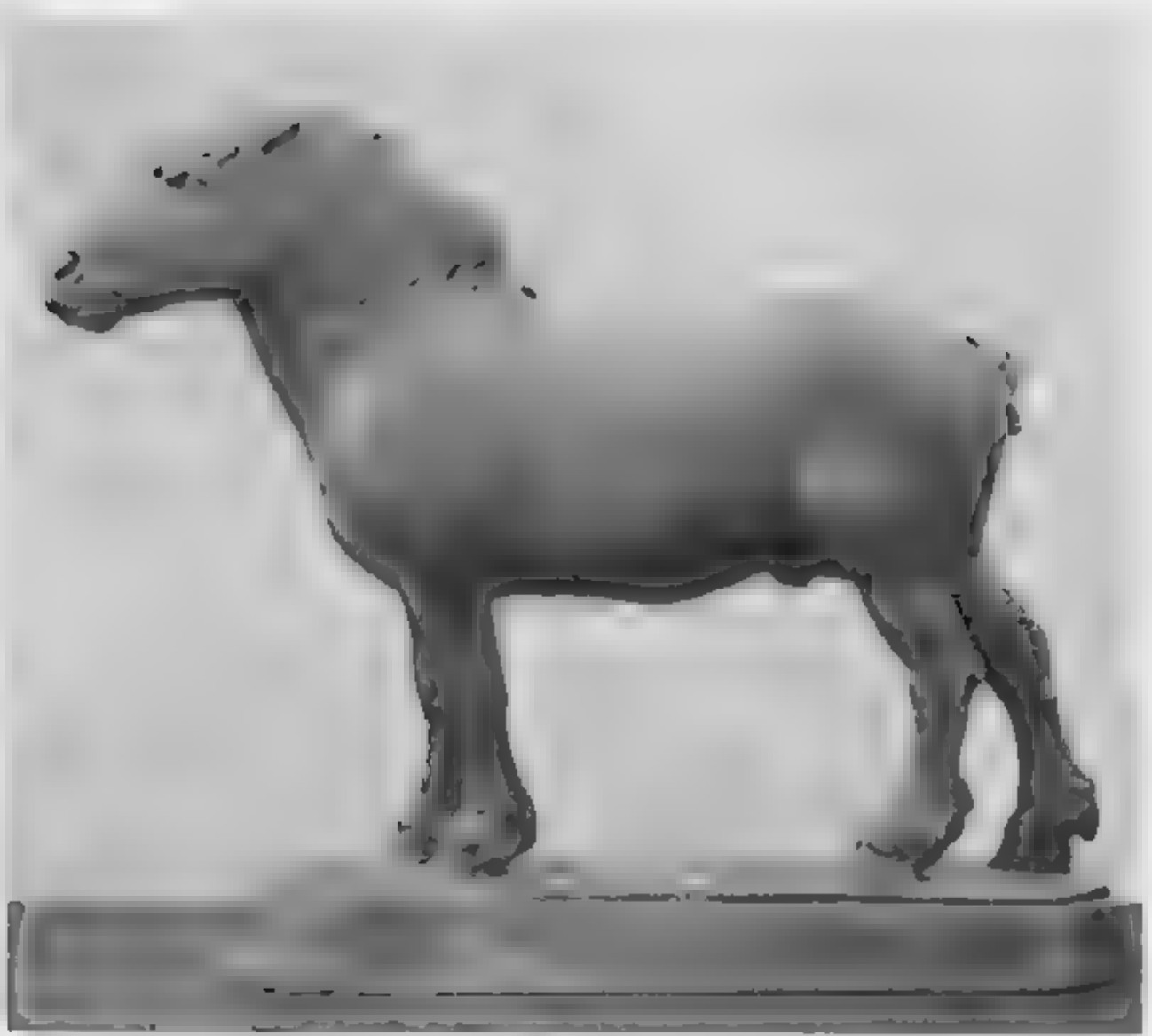
Richard Martin Werner

Junges Mädchen



Hermann Geibel

Kind mit Blockflöte



Willy Zügel

Schwerer Sengst



Richard Knecht

Männlicher Torso



Georg Müller

Rossebändiger



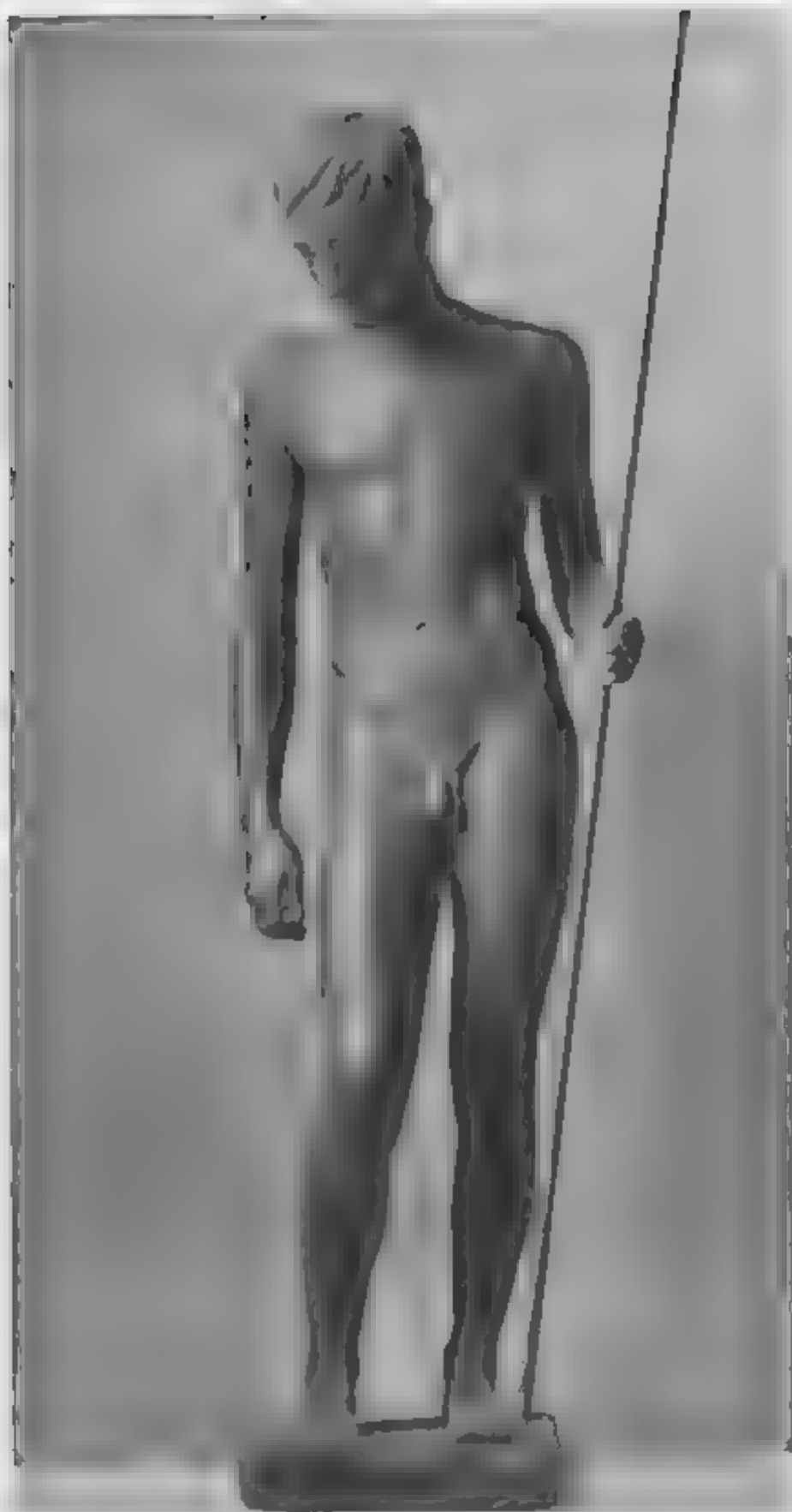
Otto Sonnleitner

Rehgeiß



Konrad Roth

Büste Professor Ludwig Ruff



Bernhard Becker

Jünglingsfigur



Adolf Lesnig

Männlicher Kopf



Edh Sedblom

Buyle Wilhelm Gurtwangler



Max Effner

Wildentengruppe



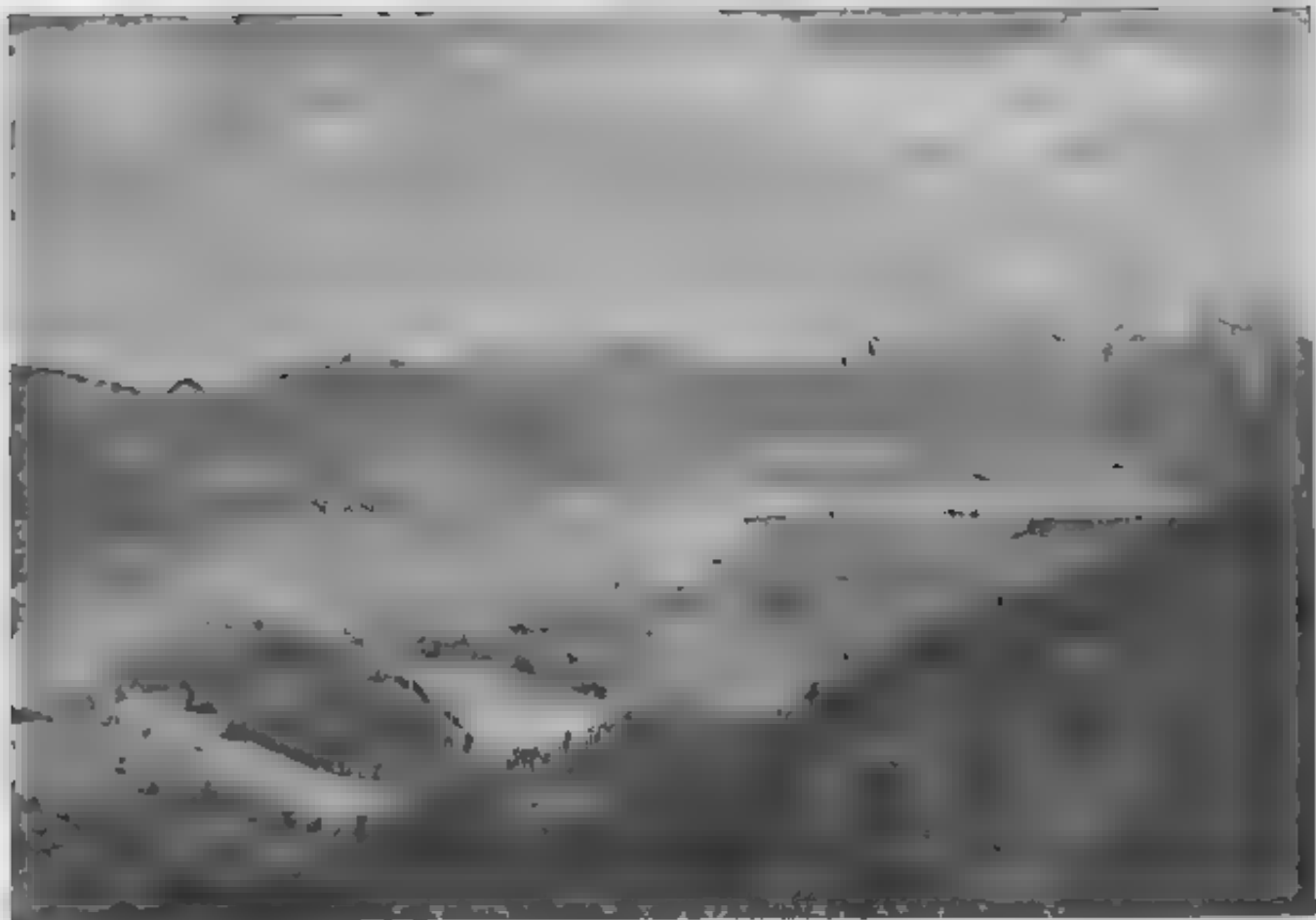
Arthur von Güls

Mutter



Anton Graef

Abend



Jod-Schwefel-Bad
Wiessee

am Tegernsee-bayer. Alpen
alkalisch-muriatische
Jod-Schwefelquellen

Hervorragende Heilerfolge

bei

Aderverkalkung, Bluthochdruck, Herzleiden,
Rheuma, Gicht, Drüsen, Nerven, Frauenleiden,
Furunkulose. Kurzeit 15. April - Ende Oktober

Ankunft und neuer Prospekt durch
Rathaus oder Badedirektion Bad Wiessee



Wer Deutschland kennenlernen will, muß **Leipzig** gesehen haben

Leipzig mit den größten Bahnhof Europas ist die **Messestadt** von Welt und gleichzeitig die größte Stadt Mitteleuropas mit über 700.000 Einwohnern.

Als **Stadt der Bücher** ist es durch seine graphischen Großbetriebe durch den Börsenverein der Deutschen Buchhändler (alljährlich **Kantate-Versammlung**) und durch die Deutsche Bucherei die das gesamte in- und ausländische deutsche Schrifttum sammelt, bekannt geworden.

Das Gewandhaus und die Thomaskantoren (Joh. Seb. Bach mit dem Thomanerchor begründeten **Leipziger Ruf als Musikstadt** (Richard Wagner wurde 1813 in Leipzig geboren. Hier wurde im Jahre 1934 durch den Führer und Reichskanzler der Grundstein zum Richard-Wagner-Nationaldenkmal gelegt, das seiner Vollendung entgegengeht.

Aber auch eine vielfältige Industrie und vor allem das **Rauchwarengewerbe** (Pelzveredelung) haben dazu beigetragen, Leipzigs Namen in aller Welt bekannt zu machen.

Museen und schöne alte Bauten warten darauf besucht zu werden. Weit über das Weichbild der Stadt ragt das gewaltige Mahnmal der Völkerschacht. Der Zoologische Garten mit freigelegten Löwen, Bären, Affen, einem Döckhauerhaus, einem Aquarium und einem Tierkindergarten ist ein Anziehungspunkt besonderer Art.

RA

RA

RA

RA

RA

RA

NOTIZEN

Anzeigen

Städtische Galerie u. Lenbach-Galerie

Luisenstraße 33 am Königsplatz

Künstlerheim Franz v. Lenbachs

Historische Sammlung Münchner Kunst

Münchner Gegenwartskunst

Besuchszeiten Werktags 10 bis 16 Uhr außer Montags

Sonntags 10 bis 13 Uhr

Historisches Stadtmuseum

Jakobsplatz 1 (3 Minuten vom Marienplatz)

Sammlung auserlesenen Kulturguts Münchner Herkunft

Stadtbild, Rüstkammer, Kunstwesen, Feste

Brauchtum, Trachten, Wohnkultur

stets wechselnde Sonderausstellungen

Besuchszeiten: Werktags 10 bis 16 Uhr, freitags geschlossen

Sonn- und feiertags 10 bis 13 Uhr

Die Berufs- und Fachschulen Münchens genießen Weltruf!

Meisterschulen

*Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker, Schule der Stadt München
und des Deutschen Buchdrucker-Vereins e. V., Prandlstraße 2*

Meisterschule für Bauhandwerker, Luisenstraße 9

Deutsche Meisterschule für Mode, Oberer Anger 17

Meisterschule für das deutsche Maler- und Lackiererhandwerk, Westenriederstr. 3

Fachschulen

Fachschule für Buchbinder, Prandlstraße 2

Fachschule für gewerbliches graphisches Zeichnen, Prandlstraße 2

Fachschule für Schreiner, Liebherrstraße 13

Fachschule für Kunstschlosser, Luisenstraße 9

Fachschule für Gold- und Silberschmiede, Luisenstraße 9

Fachschule für Holzbildhauer, Luisenstraße 9

Fachschule für Steinbildhauer, Luisenstraße 9

Berufsschulen

für sämtliche Berufe mit Kursen für Gehilfenausbildung

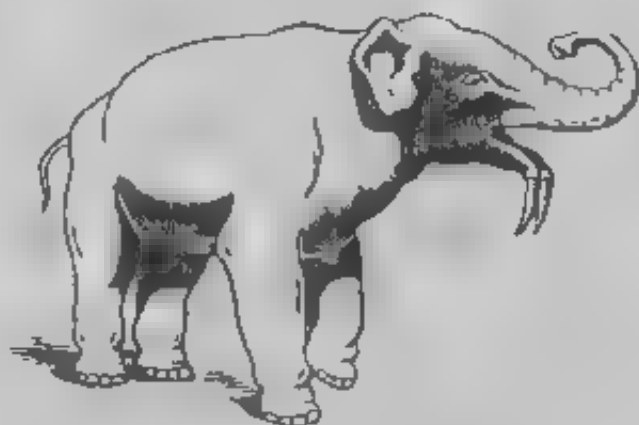
WISSENSCHAFTLICHE STAATSSAMMLUNGEN

IN DER

ALTEN AKADEMIE

Neuhauser Str. 51

Tel. 1 20 09



**Zoologie — Paläontologie — Geologie
Mineralogie — Vor- u. Frühgeschichte
(Kulturdenkmale des vorgeschichtl.
Bayern) — Anthropologie (Sammlung
in Neuauaufstellung; wird im Herbst
1937 eröffnet) — Münzsammlung**

Geöffnet bei freiem Eintritt:

Mittwoch 14—16 Uhr

Samstag 14—16 Uhr

Sonntag 10—12 Uhr

**(Die Münzsammlung werktags
10—12.30 Uhr)**

Im Winter jeden Mittwochnachmittag wissenschaftl. Führungen

DIE BAYERISCHEN STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

ZEIGEN:

ÄLTERE PINAKOTHEK, Barerstraße 27.

Weltberühmte Meisterwerke altdeutscher, holländischer, flamischer, italienischer, spanischer u. französischer Meister
9—16, So. u. Di. 9—13 Uhr.

Die wichtigen Bilder der **Neuen Pinakothek**, die vorübergehend
Ausstellungen lebender Künstler birgt, sind in den beiden
folgenden Galerien ausgestellt.

NEUE STAATSGALERIE, Königsplatz:

Erlesene deutsche Werke des 17—19 Jahrhunderts. Roman-
tiker, Spitzweg, H. v. Marées, Böcklin, Leibl. 9—16, So. 9—13
Uhr; Mi. geschlossen.

BIBLIOTHEKBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS,

Moderne deutsche und französische Meisterwerke. 9—16,
So. 9—13 Uhr; Do. geschlossen.

SCHLEISSHEIM, barockes Galerieschloß vor München
Prachträume, Barockbilder aller Schulen, Altdeutsche 10—12,
1—5 Uhr; Montag geschlossen

FERNER DIE STAATL. GEMÄLDESAMMLUNGEN IN:

**AUGSBURG, BURGHAUSEN, FUSSEN, ASCHAFFENBURG,
LANDSHUT, BAMBERG, SPEYER, ANSBACH, BAYREUTH**

Das große Erbe deutscher Kunst verpflichtet auch dich!

Regina-Palast-Hotel

**Das schön gelegene Hotel
Von 4 Seiten frei in Parkanlagen
Zeitgemäße Preise**

GARTENRESTAURANT

Günstige Parkgelegenheit

Treffpunkt zum 5-Uhr-TEE — Abends Tanz in der Bar

THEATER-MUSEUM

CLARA-ZIEGLER-STIFTUNG

Abt. Königinstraße 25 (Ziegler Haus)
Sonderausstellung „Benno von Arnt“

Abt. Residenz (Eingang vom Hofgarten)
Schausammlung zur Geschichte d Theaters

L. WERNER, MÜNCHEN INHABER 3 SÖHNEN

MAXIMILIANSPLATZ 13

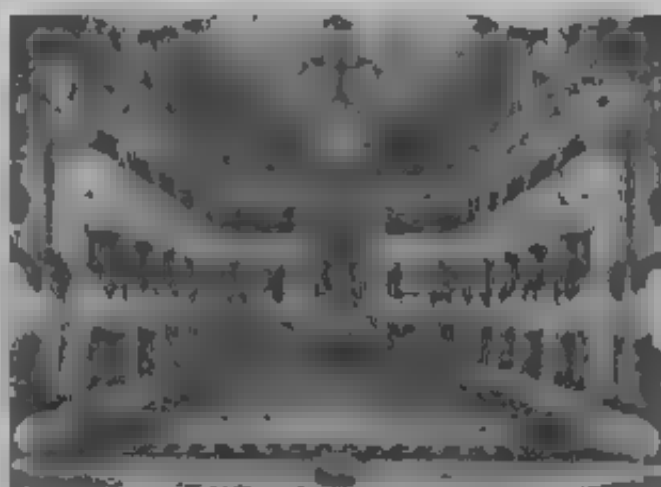
DIE BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNST

Modernes Antiquariat Verlangen Sie Kataloge



NATIONAL-THEATER

Staats-



RESIDENZ-THEATER

Theater



PRINZREGENTEN-
THEATER

München

**AKADEMIE
DER BILDENDEN KUNSTE
MÜNCHEN**

STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR BILDENDE KUNST

**Akademie für angewandte Kunst München
(Hochschule)**

*kuastlerische Ausbildung in allen
Gebieten der angewandten Kunst*

Aufnahmebestimmungen u Lehrplan kostenlos durch das Sekretariat



Deutsche und Nordische Dichter der Gegenwart

im Verlag

Albert Langen – Georg Müller

München



Die Deutschen und Auslanddeutschen

Paul Alverdes, Georg Britting, Hermann Claudius, E. P. Cloze,
Herbert Cysarz, Max Dauthenden, H. H. Ehler, Paul Ernst, Hans
Frank, Gerhard Geßmann, Joachim von der Goltz, Friedrich Griefe,
Hans Grimm, Paula Grogger, Robert Hohlbaum, Koris Holm,
Rudolf Huch, Hanns Johst, E. G. Kolbenheyer, Curt Langenbeck,
Veronika Lühe, R. V. v. Mechow, Adolf Meischendorfer, E. W. Moller,
Rudolf Paulsen, J. F. Perlomig, Wilhelm Pleser, Gottfried Rothacker,
Wilhelm Schäfer, Gerhard Schumann, Emil Strauß, Ludwig Thoma,
Ludwig Tugel, Franz Tumlir, Will Vesper, J. M. Wehner, Josef
Weinheber, Ernst Wiechert, Erwin Wittstock, Heinrich Zillich.

Die Nordländer

Erygve Gulbrandsen, Neil M. Gunn, Gunnar Gunnarsson, Knut
Hamsun, Jarl Hemmer, Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf,
Nis Peterfen, Barbra Ring, Maria Salvo.

Die Kleine Bücherei

Erlesene deutsche und nordische Gegenwartsdichtung in mehrfarbigen,
dauerhaften Einbänden. (Jeder Band 80 Pfennig)



FLAMUCO-FEINFARBEN

für Kunst- u. Kunstgewerbe, Studien- u. Schulzwecke in Öl, Tempera u. Aquarellfarben, Gouache u. Plakattönen, feiner Pastell- u. Bessenroth, das für u. durch Pastell empfohlen

FLAMUCO KUNSTLERFARBENFABRIK MÜNCHEN 25
VEREINIGTE FARBEN- u. LACKFABRIKEN F. NISTER U. M. SNER G. E. S. C. S. C. H.



Münchner Lehrwerkstätten

FRÜHER DEBSCHITZSCHULE MÜNCHEN

Hohenzollernstraße 21 / Telefon 30149

Abteilung für Zeichnen, Malen (Porträtklasse), Bildhauerklasse, Abteilung für Modezeichnen, Gebrauchsgraphik, Schrift, Textil, Handwebwerkstatt, Künstlerische Leitung: Burke — Prospekt frei

Bayerische
Staatslehranstalt
für Lichtbildwesen

TECHNISCHES Lehr- u. Fachschulwerk für das Photographen-Handwerk an der in allen Zweigen des Berufs fotografische
München 23, Cannerstraße 33

Staatliche Akademie der Tonkunst

HOCHSCHULE FÜR MUSIK IN MÜNCHEN

Ausbildung in allen Zweigen der Musik

MÜNCHEN 1937

Direktion:

Professor Richard TRÜNK, Präsident der Staatl. Akademie der Tonkunst

HORST STOBBE

BÜCHERSTUBE

RITTER-VON-EPP-PLATZ 8

neben Hotel Bayerischer Hof

Illustrierte Bücher

Kunstgeschichte

Handzeichnungen

Alte und neue Graphik

Städteansichten

Landkarten

Sport- u. Jagdbilder

Drucke v. Alten Meistern

**Ständige Buch- und
Graphik-Ausstellung**

Antiquariatsverzeichnisse kostenfrei

Die wesentlichsten Werke über Kunst.

WILHELM PINDER

**Die Kunst
der deutschen Kaiserzeit
bis zum Ende der staufischen Klassik**

Geschichtliche Betrachtungen über
Wesen und Werden deutscher Formen
409 Seiten, 184 Bilder . Leinen RM 24,-

WILHELM VON BODE

**Rembrandt
und seine Zeitgenossen**

457 Seiten, 315 Bilder . Leinen RM 8,-

JULIUS R. HAARHAUS

Rom

Wanderungen durch die ewige Stadt
464 Seiten, 394 Bilder . Leinen RM 9.50

Verlangen Sie unverbindlich
nähere Auskunft über diese und andere
kunstgeschichtlichen Werke

VERLAG E. A. SEEMANN LEIPZIG

**Graphik und Handzeichnungen
aus 5 Jahrhunderten.**

Kunstbücher

**Kunstanliquariat Ed. Walz
München, Amalienstr. 38**

BILLIGE BÜCHER

Restauflagen, modernes Antiquariat
Verlangen Sie bitte kostenlos und portofrei
meinen Katalog mit über 1300 Titeln.
Kunstliteratur, Belletristik, Geschichte usw.

**FRITZ KOCH NACHF., BUCHHANDLG.
MÜNCHEN / THEATINERSTRASSE 17 a**

Die Kunst im Dritten Reich

Illustrierte Monatsschrift für alle Gebiete künstlerischen Schaffens Baukunst, Malerei, Plastik, angewandte Kunst, Graphik und Bühnengestaltung Herausgeber: Prof. Richard Klein, Direktor der Staatsschule für angewandte Kunst, Professor Leonhard Gall, München / Preis des Hefes RM. 1.—. Bestellungen nehmen alle Postanstalten sowie Buch- und Zeitschriftenhandlungen entgegen / Zentralverlag der NSDAP, Frz. Eher Nachf., München



Bayernsche Verlags-Gesellschaft
München 45, Paul-Heyse-Str. 9-11

VERLAG DEUTSCHE HEIM-KUNST

München

A. HUEBER

Pettenkoferstr. 24

Ölgemälde / Aquarelle / Holzschnitte / Radierungen / Künstlerkarten

KUNSTHANDLUNG MAX WENNINGER / MÜNCHEN

MAXIMILIANSPLATZ 18 — FERNRUF 11675

Gemälde hohen Ranges

Bayerische Hofkunsthandlung

GEORG STUFFLER

INH.: ANNA MICHELS

GEMÄLDE, RADIERUNGEN, HOLZSCHNITTE

PAINTINGS, ETCHINGS, WOOD-CUTS

MINIATUREN

München

AUSSTELLUNGSRÄUME · MAXIMILIANSPLATZ 20

FERNRUF 13295

NEBEN PARK-HOTEL

Urteil und Gestaltung

Allgemeine Künstlerziehung für
Kunstbessene und für Laien

SCHULE FÜR DIE KUNST von Adolf Schöicher in ICKING ISARTAL
private Kunstschule, staatlich anerkannt, mit **LEHRSTÄTTE MÜNCHEN**,
Odeonsplatz 2 (neben der Kunsthandlung) — Fernsprecher Nr. 23526

MÜNCHENER KÜNSTLERGENOSSENSCHAFT

Maximilianstraße 26

Ständige Kunstausstellung

Eintritt 30 Pfennig

Geöffnet von 9 — 18 Uhr, Sonntags von 10 — 13 Uhr

LUDWIGS-GALERIE MÜNCHEN

Käthe Thäter

Gemälde u. Handzeichnungen erster Meister

Ottostraße 5/6

neben Hotel Continental

Fernsprecher 55070

DIE PIPERDRUCKE



*Originalgetreue farbige Wiedergaben
von Meisterwerken der Malerei*

Verlangen Sie Prospekt vom Verlag

DIE PIPERDRUCKE VERLAGS G. M. B. H.

München, Georgenstraße 15

F. Bruckmann A.-G.

München, Nymphenburger Str. 86 und Lothstr. 1

Die führenden Kunst-Zeitschriften:

„PAN|THEON“ für alte Kunst

„DIE KUNST“ für neue Kunst

Teilausgaben: „Das schöne Heim“, „Die Kunst für Alle“

Buchverlag: *Besonders gepflegte Gebiete: Kunstwissenschaft, Archäologie, Geschichte und Kulturgeschichte, Poetik, Schöne Literatur, Alpine Literatur*

Graphische Kunstanstalten:

Reproduktionen nach Gemälden in jeder Technik

Buchhandlung an der Brienner Straße ^{G m.}_{b H.}

München, Brienner Str. 54 / Tel. 2 3180

Säuberung des Kunsttempels

Eine kunstpolitische Kampfschrift zur Befundung
deutscher Kunst im Geiste nordischer Art
Von Wolfgang Willrich

Mit 64 Abbildungen. Geh. RM 5.40, Led. RM 9.80

Die Sprache des menschlichen Antlitzes

Eine kritische, auf medizinisch-wissenschaftlicher
Grundlage aufgebaute Physiognomik

Von Prof. Dr. med. Erik Lange

Mit 308 Abbildungen. Preis etwa RM. 9.

J. F. Lehmanns Verlag / München 2 SW

SCHWARZ & CO. KUNST-VERLAG FRANKFURT A.M.

IN HABER L. U. H. KELLER

**GROSS-SORTIMENT IN KUNSTBLÄTTERN
KUNSTKARTEN * RAHMENFABRIK**

KUNSTIMDRUCK

MÖLLER & CO

BUCHDRUCK

REPRODUKTION

REPRODUKTION

MÜNCHEN

THALKIRCHNERSTRASSE 35-37 • FERNSPRECHER 73420 u 73462

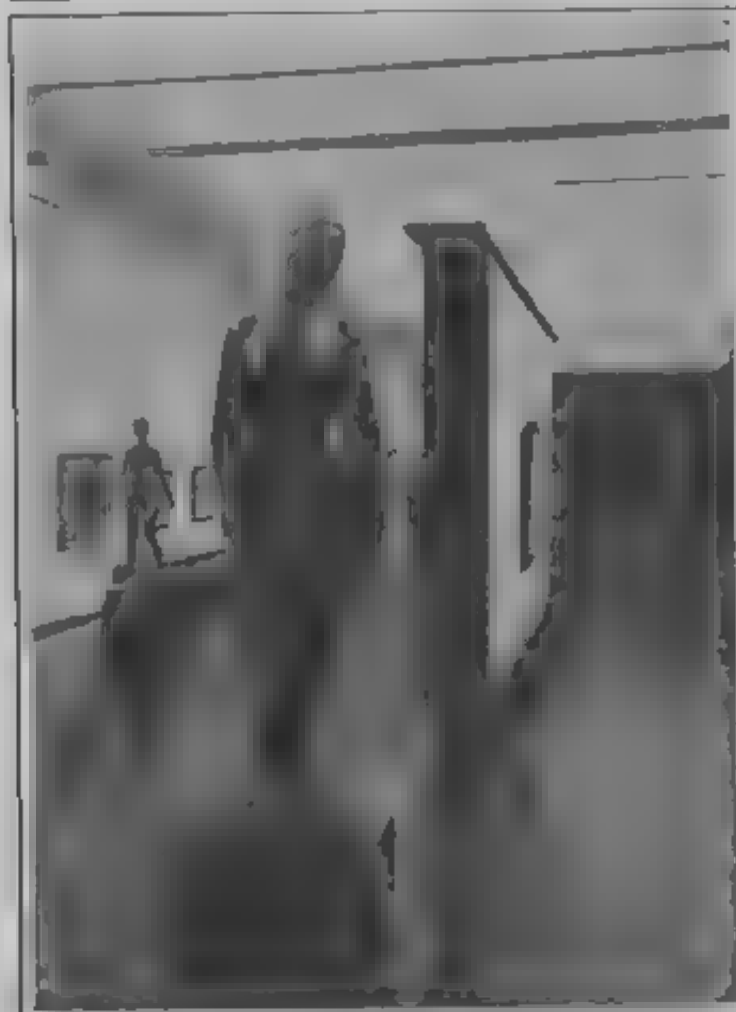


Galerie Odeon

G. Daensing / E. Michels

Gemalde erster und guter Meister der heutigen und der früheren Zeit.
vorwiegend Münchener Malerei aus dem 19. Jahrh. / Ankauf / Verkauf

Odeonsplatz 13 München Fernsprecher 27961



Das Museum Folkwang in ESSEN

gehört zu den eigenartig-
sten und interessantesten
europäischen Museen. Es
enthält hervorragende
Werke der Kunst, der
Gegenwart, der französi-
schen Kunst des 19. Jahrhun-
derts, der Kunst fremder
Erds Teile, Malerei, Plasti-
ken und des Kunstgewerbes

JUNGE DEUTSCHE KUNST

PFLEGT UND FÖRDERT

GALERIE SCHAUMANN

ESSEN, HAUS DER TECHNIK

Galerie Haberstock

BERLIN W 9 / BELLEVUESTRASSE 15

Meisterwerke der Malerei des 13. bis einschließlich 19. Jahrhunderts

ANKAUF

VERKAUF

Der konzessionierte Versteigerer

*bietet auf Grund seiner Sachkenntnis und langjährigen Erfahrung die beste Gewähr dafür, daß bei Versteigerungen von Kunstgegenständen aller Art, aber auch bei Haus-
haltungsaufösungen oder bei Waren- und Industrie-Versteigerungen wirklich die erwarteten Erfolge erzielt werden.*



FACHGRUPPE VERSTEIGERER

BERLIN C 2, ORANIENBURGER STRASSE 3

Fernsprecher 42 0125

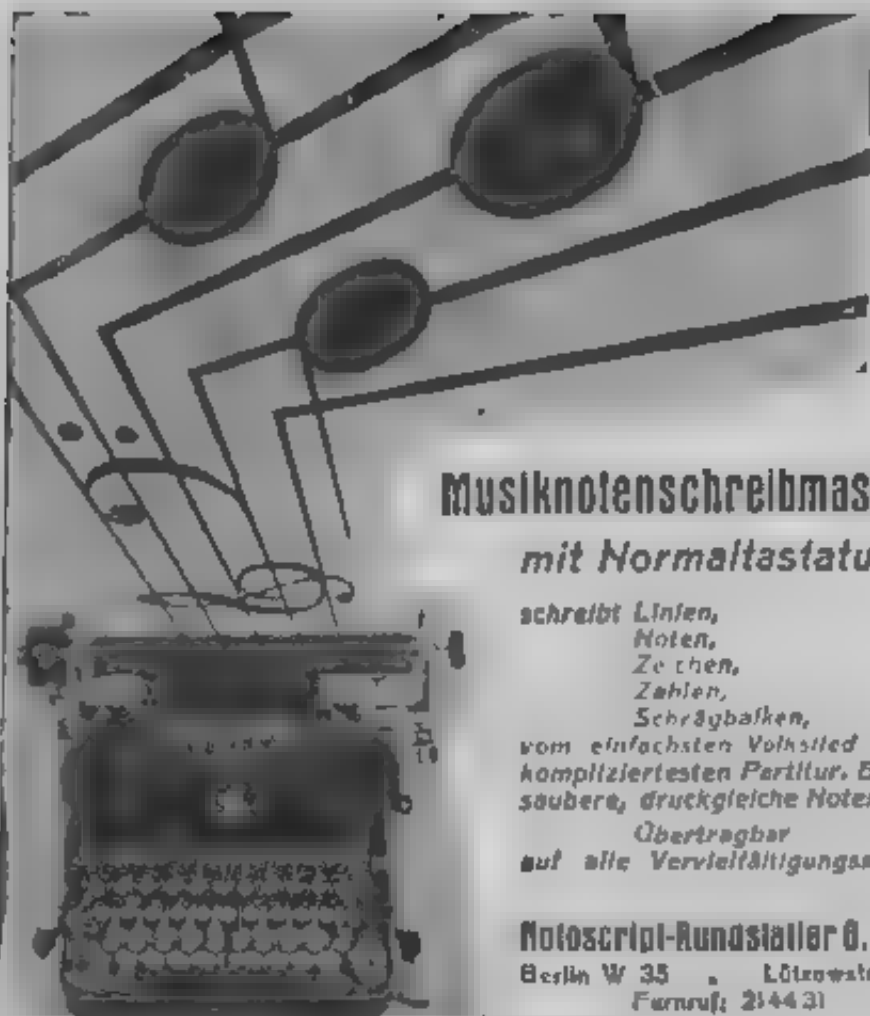
Bezirksgruppen in allen Teilen Deutschlands

Geschäftsstelle für Bayern: München, Müllerstr. 22



STAATLICHE MAJOLIKA MANUFAKTUR KARLSRUHE

BAU- UND BILDKERAMIK FÜR INNEN-
UND AUSSENARCHITEKTUR IN EDELEM
GLASUR-MATERIAL NACH ENTWURFEN
ERSTER KÜNSTLER / HANDWERKLICHE
VERARBEITUNG DURCH FACHKRÄFTE



Musiknotenschreibmaschine mit Normaltastatur

schreibt Linien,
Noten,
Zeichen,
Zahlen,
Schrägbalken,
vom einfachsten Volkslied bis zur
kompliziertesten Partitur. Billigste,
saubere, druckgleiche Notenschrift.
Übertragbar
auf alle Vervielfältigungssysteme.

Notoscript-Rundstiller & Co. m. b. H.
Berlin W 35 Lützowstraße 112
Fernruf: 214431



Arthur Kolbe

G m b H

Kunstanstalt für einfarbigen
Lichtdruck u. Farbenlichtdruck

Dresden-A. 21

Herstellung farbiger Kunstblätter

Alte farbige

Städteansichten

und Kupferstichkarten von Deutschland,
besonders Rhein, Westfalen, Bayern,
Württemberg usw. 16.-20. Jahrh. Alte
Kupferstichporträts. Alte u. neue Gra-
phik. Angabe gesuchter Stiche usw. erbet

Kunstantiquariat Hans Gutacker
Bonn a. Rhein / Thielstraße 4



SEIT 1870 WELTBEKANNT
GLASMALEREI
F. X. ZETTLER

MÜNCHEN
BRIENNER STRASSE 23



**HERMANN
NOACK**

BILDGIESSEREI

BERLIN - FRIEDENAU

FEHLERSTRASSE 8 — TEL. 830133

GIESST FÜR

DIE BEDEUTENDSTEN

DEUTSCHEN KÜNSTLER



Kämpferin in der Nation (Bronze) von Käthe Kollwitz



Im Malerhandwerk führen die
Zeitschriften

**Das Deutsche
Malerhandwerk
und
Form und Farbe**

AMTLICHE ORGANE DES
REICHSSINNLINGSVERBANDES
DES MALERHANDWERKS

Verlag: Berlin W35, Kurfürstenstr. 135 II



Aus der Leistung von Millionen
wächst die Hilfeleistung für den Ein-
zelnen. Während im Warenhandel
das Gesetz von Wert und Gegenwert
gilt, beruht die Versicherung auf dem
moralischen Gesetz:

Leistung des Einzelnen in der Ge-
meinschaft – Hilfeleistung für den
Einzelnen durch die Gemeinschaft

**ALLIANZ UND STUTTGARTER VEREIN
VERSICHERUNGS-AKTIEN-GESELLSCHAFT**

**BAYERISCHE VERSICHERUNGSBANK
AKTIEN-GESELLSCHAFT**

In der Gaststätte vom
HAUS DER DEUTSCHEN KUNST
speist man mit diesem
BRUCKMANN-BESTECK



P. BRUCKMANN & SÖHNE, HEILBRONN a.N.

Gegr. 1803

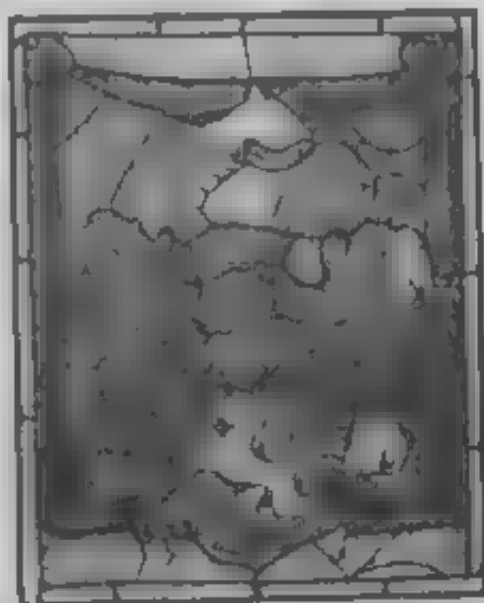
GEMÄLDE

Galerie Paffrath
Düsseldorf, Königsallee 46

Ausstellung von Werken
bedeutender Künstler des
17.-19. Jahrhunderts

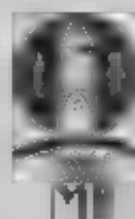
Gemälde der ält. D'dorter
und Münchner Schule stets
zu kaufen gesucht.

Offerten erbeten



F. MAYER

GLASMALEREI / MÜNCHEN 37
WAPPEN / GLASSCHLIFF / MOSAIK
STÄNDIGE AUSSTELLUNG
FERNSPR. 51648 SEIDLSTRASSE 25



Wir sind Kunstgößer
und arbeiten für maß-
gebende Künstler des
In- und Auslandes.

**Württembergische
Metallwarenfabrik**

Geislingen-Steige

Werkstätten f. Plastik u. Kirchenschmuck



Schülerskizze

Sie erleben mehr
ZEICHNEN können!
 Abgesehen davon ist aber in jedem Beruf, in jeder Lebenslage das Zeichnen von Nutzen. Auch Sie können jetzt, unabhängig von Zeit und Ort, das Zeichnen und Malen durch den seit Jahren erprobten individuellen brieflichen Unterricht erlernen und Ihr Leben dadurch noch reizvoller gestalten. Wie dies so möglich — sagt Illustr. Prospekt
Heim-Studio-F.v. Arapoff
 Berlin W 15 M, Fasanenstraße 47

Karl Büchs

**Antiquitäten / Alte Gemälde
 Plastiken und alte Möbel**

München

Brienner Straße 8c (Ecke Ottostr.)



ALTMÜNCHNER WACHSKUNST

KERZEN UND FIGUREN

Laden Tal 71

JOSEPH GAUTSCH A.-G.

MÜNCHEN / Gegr. 1589

Fabrik. Nymphenburger Straße 3

**POSTKARTEN
 PHOTOS
 KUNSTBLÄTTER**

von Führerbildnissen der NSDAP sowie sonstige einschlägige Bilder
 in großer Auswahl — Ständige Neuauflagen — Verlangen
 Sie meine zirka 500 Nummern umfassenden Gesamtprospekte

Photo-Hoffmann, München, Theresienstrasse 74 — Fernsprecher 55640

Bayerischer Kunstgewerbeverein e. V. / München

Pfandhausstraße 7 (zwischen Ritter von-Epp und Lenbachplatz)

Kunsthandwerkliche Erzeugnisse aller Art

Besichtigung freier Werktag durchgehend geöffnet von 9 bis 19 Uhr

STENGEL

AMTICHE MODERNE
 DRUCKVERFAHREN
 UND WILFSETRIEB
 MIT EIGENEN WALS
 SPEZIALITÄTEN.
 REPRODUKTIONEN
 KATALOG

KUNSTANSTALT

STENGEL & CO. G.M.B.H.

DRESDEN 21



**Sehen Sie nicht nur auf
das Muster —
prüfen Sie die Qualität!**

Von einem bezaubernden Teppichmuster geht ein nahezu mystischer Reiz aus, und nichts liegt uns ferner, als diesen geheimnisvollen Zauber zu verkleinern. Aber wir sind der Meinung, daß solch' ein apartes Muster eine durch und durch solide Grundlage verdient. Darum legen wir den Hauptwert darauf, daß die bezaubernden Anker-Teppiche in Material und Verarbeitung den größten Anforderungen gerecht werden, daß sie die bewundernswerte „Anker-Haltbarkeit“ besitzen.



Anker-Teppiche

» in Qualität verankert «

ANKER-TEPPICH-FABRIK GEBRÜDER SCHOELIER, DÜREN

BOTANISCHER GARTEN MÜNCHEN-NYMPHENBURG

der schönste des Kontinents! Herrliche Freiland-Anlagen. Berühmte Gewächshäuser mit hervorragender Orchideen- und Kakteensammlung.

Kaffeehaus mit schönen Terrassen inmitten der Blütenpracht. Straßenbahnlinie 1 Verbindungsweg zum Nymphenburger Park (3 Min.)

Münchener Gobelin-Manufaktur G.m.b.H., München-Nymphenburg

Anfertigung von Wandgobelins, Möbelbezügen und Bodenteppichen nach antiken Vorlagen und modernen Entwürfen
R e p a r a t u r b e s c h ä d i g t e r S t ü c k e

Kunstverlag

J. C. Blumenberg, Lübeck

empfiehlt sich den schaffenden
Künstlern für die Übernahme der
Herausgabe von

— Künstlerischen Wiedergaben —

ihrer Arbeiten, die sich auch für
Export eignen

A. GRUSS

Gemälde · Graphik
und Plastik

München Brenner Straße 14
Fernspr. 51241 (am Karolinenplatz)

Besuchen Sie die moderne Kunsthandlung Schön

Ottostraße 2 (hinter Bernheimer)

Spezialität Werke hervorragender Münchner Maler

Karrer & Mayer

Photographische Anstalt / München, Finkenstr. 23a, Telefon 28510

Gemälde, Plastik, Architektur Aufnahmen Vergrößerungen

EMIL BOEGELEIN

*Das Fachgeschäft für den
Künstler / Architekten
Baumeister / Ingenieur*

München, Prannerstr. 24

Mal, Zeichen- und Bürobedarf

C. BLECKEN

*Gemälderahmen
in allen Stilarten*

München 2 NW

Kreuzmayrstraße 12, Fernruf 57701

Straßenbahn-Haltestelle:

Dachauer-Sand Straße, Linie 14 und 34



FRANZ DURY

SPEZIALHAUS FÜR MAL-ZEICHEN-U.BILDHAUERBEDARF
 GRAPHISCH.BEDARF, PAPIER-U.SCHREIBWAREN
 MÜNCHEN
 ECKE AKADEMIE-U.AMALIENSTR.62 FERNR. 31494

Kanzenel & Beisenherz

Gegründet 1687

München 2 M / Blumenstraße 2 A

*Das älteste Fachgeschäft
 für den gesamten*

Papier - Bürobedarf

Künstler-Bedarf

A. Greis, vorm. J. Bayerle, gegr.1876, München, Akademiestr.11, Tel.31524

Altrenommiertes Fachgeschäft für Mal und Zeichen-Utensilien

Karl Pfefferle

Kunstgewerbliche Werkstätten

Rahmen aller Epochen / Ständige
 Ausstellung von Musterrahmen

München

Türkenstraße 6 — Telefon 25793



Bayer. Versicherungskammer

Fernruf 2034

München

Thierschstraße 48



Landes-Brandversicherung Landes-Flugelversicherung Landes-Tierversicherung Gemeinde-
versicherung Versorgungsverband Versorgungswesen (Ärzte, Apotheker, Dentisten
Versorgung) Bayer-Versicherungsverband Fahrräder-Haftpflanz- und Kraftfahrzeug-
versicherung Krankenversicherung Staatsbeamtenkrankenkasse Krankentransportkasse

FLÜGEL PIANOS und Harmoniums

beliebte Weltmarken



Martha Hübener

Prinzregentenstraße 2/1

Nähe Haus der Deutschen Kunst

Heimgestaltung

Die Leistung des Schreiner-
handwerks auf kulturellem
Gebiet, zeigen in den stan-
digen Ausstellungs- und Ver-
kaufsräumen die

Münchener

*Meister-Workstätten
für Heimgestaltung*

e. G. m. b. H.

München

Sonnenstraße 7

Fernruf 12497

neben dem Ufapalast

Möbel / Innenausbau

Stoffe / Teppiche

Handwerkskunst

Gemälde

Vorhangen Sie behüllerten Prospekt Nr. 7

ATEGE

Allgemeine Transportgesellschaft
vorm. Gondrand & Mangli m. b. H.

Fernsprecher 54212-15, München, Waltherstraße 29

Spezialabteilungen für Kunst- u. Möbeltransporte nach In- u. Ausland

Verpackung — Lagerung

AUGUST HELLER, MÜNCHEN

KUNSTSPEDITEUR

Beauftragt mit der Ausführung der Münchener Speditionen arbeiten anlässlich der „Großen Deutschen Kunstausstellung 1937 im Haus der Deutschen Kunst zu München“.

Büro: Ligsalzstraße 16

Fernsprecher Nr. 51319

Spezialgeschäft für Transport und Verpackung von Kunstgegenständen, Antiquitäten, Möbeln, Porzellan, Glas usw. / Besorgung von Auslandstransporten / Möbeltransporte nach allen Plätzen des In- und Auslandes / Lagerung



W. Eichheim

Kunst-
Schmiede

Verkauf

München

Baldestraße 11



Pandwehrstraße 57, 59, Telefon 52978.

Georg Meckel

Büromaschinen / Organisationsmittel

München, Bayerstraße 37/39, Fernsprecher 55838 u. 50116

Brendamour, Simhart & Co.
graphische Kunstanstalt München
Fliegestütze für künstlerische Reproduktionen

Alles fürs Büro

Kaut-Bullinger & Co. B. M. b. H.

Büro-Möbel, ganze Einrichtungen und Einzelstücke, Generalvertretung der
ADLER-SCHREIBMASCHINEN



MÜNCHEN, Residenzstraße 4
gegenüber der Hauptpost, Tel. 22071/73

CONTINENTAL

Schreibmaschinen

durch

Fritz Winkhofer, München 2
Theatinerstr. 3/X, Tel. 12012

Reparaturen aller Systeme

FR. ANT. PRANTL

MÜNCHEN, ODEONSPLATZ 15 16



Haus für feine Papier-, Schreib- und Lederwaren
Reiseandenken, Münchner Kunstgewerbliche Neuheiten
Spezialität: Fülhalter, Silberstifte, Mehrfarbstifte,
geschmackvolle Drucksachen aus eigenen Werkstätten
Buchdruckerei, Lithographie, Prägerei, Großbuchbinderei

„EMWE“-KALENDER-VERLAG



Im

Rahmen-Spezial-Fachgeschäft

KARL ZAPF

Augustenstr. 9 (Straßenb. Haltest. Karlstr.) Tel. 52657

finden Sie größte Auswahl in guten Rahmen für Bilder jeglicher Art
Einrahmungen in modern und Stil / Achteck-, Sechseck-, Viereck- und
Oval Rahmen / **Aufziehung von Bildern auf Sperrholz und Firnissen** /
Fachmännische Beratung

C. WEISHAUPT

GOLD

SCHMUCK

seit 1892 im Familienbesitz

Eigene Werkstätte

MÜNCHEN, MARIENPLATZ 29

SILBER

GERÄTE

Und immer wieder...

kauft man die zuverlässigen

RID-SCHUHE!

Für Sport, Mode, Militär und Ortho-
padie gibt es nichts Besseres!

Schuhhaus **RID** München 2 NO
nur Fürstenstr. 7

(1 Minute vom Odeonsplatz) u. sonst nirgends
Gegründet 1873 / Vertragshändler der ABC
Lieferant aller Kleiderkassen

Kurt Goebel

Antiquitäten

und antike Beleuchtungskörper

München

Karlstraße 7 Telefon 55270

Anton Inama Nachf., München / Inh. M. Bauer

Vergolderer / Leisten- und Rahmen-Fabrik / Spezialfabrik
für moderne Bilder- und Gemälde Rahmen, Plakatein-
rahmungen für alle Industriezweige Katalog zur Verfügung

Schellingstraße 40 / Fernsprecher Nr. 27095



ROECKL-HANDSCHUHE

BIETEN GEWAHR FÜR VOLLENDUNG IN
FORM UND FARBE, FÜR SITZ UND GUTE

HORN

AM STACHUS

DAS DEUTSCHE TEXTILHAUS
IM ZENTRUM MÜNCHENS

VERSAND NACH ALLEN GAUEN
KATALOG JEDERZEIT KOSTENLOS

L. Val. Eckhardt

München + Hackenstraße 7 + Fernruf 13991-13993

Das bekannte Spezialhaus für **LEINEN u. WOLLE**

empfiehlt Qualitätswaren zu bescheidenen Preisen

NB ! Spezialität: **MALERLEINEN IN ALLEN BREITEN**

F. S. Kustermann München

Rindermarkt 3 u. 4. Viktualienmarkt 12. Karlstraße 48 u. 50. - Tel. 2 42 61

Stahlbau / Eisengießerei / Brückenbau
Eisen- und Eisenwaren / Installations-Artikel

Kohlen / Koks / Briketts

ab Lager, zu den von der Vereinigung Münchener Kohlenhandlungen festgesetzten Preisen

Heilmann & Liffmann

BAU-AKTIENGESELLSCHAFT

München

Berlin

Düsseldorf

Karlsruhe

Stuttgart



Tiefbau

Hochbau

Industrie-

und Kunst-

Bauten

Reichsautobahn München Salzburg - Brücke über das Priental b. Frasdorf



Ernst Wagner, Apparatebau
 Reutlingen (Württ.)

Kunsttransporte

Möbeltransporte

Möbellagerung

Wohnungsnachweis

Wetsch

MÜNCHEN - DACHAU



Verlagshaus der Knorr & Hirth G.m.b.H.

München, Sendlinger Straße 80

Münchner Neueste Nachrichten · Abendblatt
mit Sport-Telegraf · Münchner Illustrierte Presse
Süddeutsche Sonntagspost · Illustrierter Rund-
funk · Simplicissimus · Kanu-Sport · Ski-Sport
Kraftsport · Schöner Heimat · München, die Stadt
der Kunst und der Lebensfreude · Die Auslage

**ZEITUNGS , ZEITSCHRIFTEN , BUCH UND KUNSTVERLAG,
BUCHDRUCKEREI · BUCHBINDEREI · CHEMIGRAPHIE**

Erfolgsichere Werbung

durch



ALA
ANZEIGEN-AG.

BERLIN

Für alle Feuerungsarten

in **Industrie, Gewerbe** und **Haushalt**
eignet sich vorzüglich die billige

Oberbayerische Kohle

aus den Gruben

**Hausham u. Penzberg, Peißenberg u.
Peiting, Marienstein**

Wenden Sie sich in allen heiztechnischen Fragen an
Beratungsstelle für oberbayerische Kohle
München, Schützenstraße 12, Ruf-Nummer 596641

Sie werden durch diese Stelle oder durch deren
Vermittlung kostenlos fachmännisch beraten.



Humusmangel im Garten- und Obstbau

Huminal ist der sofort verwendungsbereite Humusvollwüchser auf Torfgrundlage **mit garantiertem Nährstoffgehalt.**

Huminal verbürgt stets gleichbleibende Qualität, denn es trägt das bekannte Wertzeichen der J. G. Farbenindustrie 

Huminal enthält die Kernnährstoffe Stickstoff, Kali, Phosphorsäure in einem der Pflanze zuträglichen Verhältnis und in leicht aufnehmbarer Form.

Huminal ersetzt Stallmist und Kompost, 1 Ballen (75 kg) Huminal B hat die gleiche Wirkung wie 12-15 Ztr. Stallmist und reicht aus zur Düngung von 200 qm Gartenland.

Huminal erzeugt reichblühende Blumen, üppig Rasen, ist unentbehrlich bei Neuanlagen u. zur Pflege bestehender Rasenflächen.

Huminal -Düngung erwies sich als geschmackverbessernd für alle Erzeugnisse.

Huminal unterbindet Schädlingsbefall.

Haniels Handelsgesellschaft m. b. H.,

München, Ottostraße 11, Telefon 54027 / Lager Riedlerstraße 59

Heimat und Kunst im Buch

Festliches Land

Von Hans Brandenburg. Von München zum Hochgebirge. Mit Bildern. Geh. 4.—, Leinen 5.50.

Münchens Vorzeit

Von Heinrich Geidel. Eis- und Steinzeit auf Münchens Boden. Mit 51 Bildern. Geh. 4.—, Leinen 5.20.

Bayerns Boden

Von F. Münchendorfer. Band I: Südbayern, 52 Bilder, Leinen 5.50. Band II: Nordbayern, 78 Bilder, Leinen 6.20.

Die Welt um München

Von Wilhelm Hausenstein. Landschaften, Menschen und Kunstschätze in Bayern. Mit Bildern. Geh. 4.50, Leinen 6.—.

Ur- und Vorzeit Bayerns

Von Ferdinand Birkner. Die vorzeitlichen Kulturverhältnisse Bayerns. Mit vielen Bildern. Geh. 5.90, Leinen 6.90.

Hüben und Drüben

Von Eduard Kriedtebaum. Landschaften und Städte an Inn und Salzach. Mit 21 Bildern. Geh. 2.70, Leinen 3.50.

In allen Buchhandlungen!

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Am Bau und an der Innenausstattung des
Hauses der Deutschen Kunst
beteiligte Firmen

PHILIPP

HOLZMANN

AKTIENGESELLSCHAFT

HOCHBAU • TIEFBAU
STRASSENBAU • EISENBETON
STEINMETZBETRIEBE.

AM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

WURDEN AUSGEFÜHRT:

DIE GRÜNDUNGSARBEITEN,
WERKSTEINLIEFERUNGEN IN
KALKSTEIN UND MARMOR UND
STEINVERSETZARBEITEN.

Werkstein-Arbeiten

Unsere Mitglieder lieferten in großem Umfange

Werksteine für

Fassaden, Säulen und Innenausstattung

Baugruppe der

STEINMETZ - INNUNG MÜNCHEN

München und Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts

Von Prof. Dr. Hans Karlinger

Das 19. Jahrhundert begründete Münchens Ruf als Kunststadt. Hier lag damals der Schwerpunkt deutschen Kunstschaffens - alles was Ruhm und Namen hatte, traf hier irgendeinmal in München. Und von hier aus gingen wiederum geistige Strömungen nach allen Seiten des Reichs und weit über dessen Grenzen. Karlinger, Professor für Kunstgeschichte an der Technischen Hochschule in München, zeigt zum erstenmal diese reiche Entwicklung auf. Die Zeitchrift „Die Kunst“ schreibt: „Man lese nur einen der großartigen Abschnitte etwas den über Leisel, und man erkennt daß man einen Darsteller von Format vor sich hat.“

254 Seiten mit 112 Bildern, Gehftet RM. 5.-, Leinen RM. 6.50.

Bayerische Kunstgeschichte

Band 1: Altbayern und Bayrisch-Schwaben. Von Professor Dr. Hans Karlinger.
232 Seiten mit 92 Bildern, Gehftet RM. 4.- in Leinen RM. 5.50.

Band 2: Frankische Kunst. Von Dr. Josef Maria Ritz, 210 Seiten mit 108 Bildern.
Gehftet RM. 4.-, in Leinen RM. 5.50.

Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München

Ausführung der Eisenbeton- u. Maurerarbeiten

Haus der Deutschen Kunst

Bauunternehmung

Leonhard Moll

Frische Luft?

Ja, aber nicht durchs Fenster!



Der Rauch, Staub und Lärm der Großstadt, warme, schwüle und kalte Zugluft dringen durch geöffnete Fenster ein und beeinträchtigen den Aufenthalt für den Arbeitenden wie auch für den Erholungsuchenden.

Die

LG-Klimaanlage

dagegen schafft reine, gesunde Luft, entfeuchtet und kühlt sie im Sommer, befeuchtet und erwärmt sie im Winter, und erneuert sie ohne Zugluftbildung, alles selbsttätig. Deshalb fühlen Sie sich zu jeder Zeit so wohl im Haus der deutschen Kunst, denn es ist LG klimatisiert.

Naheres durch

**Die Zukunft gehört dem Betrieb
mit der LG-Klimaanlage!**



LUFTTECHNISCHE GESELLSCHAFT M. B. H.
STUTTGART - W. KÖNIGSTRASSE 24

Verlangen Sie unsere Schrift DK 84

GAS

altbekannt und bewährt

für Haushalt
Gewerbe
Industrie

Ausstellung · Beratung · prakt. Kurse

STÄDT. GASWERKE MÜNCHEN UNTERER
ANGER 3

Die Mitglieder der

Innung für das Stukkateur-Handwerk
sowie Gipser-, Gipsbildhauer- und Verputz-Gewerbe
München, Augustinerstraße 1, Fernsprecher 10914

sind in allen Repräsentations- und Ausstellungsräumen,
Vorhallen, Eingängen usw. mit den Modell- und Aus-
führungsarbeiten betraut

Die Mitglieder der Innung des Münchner Stuckgewerbes sind jederzeit in der Lage
einfachste Arbeiten, bis zu den größten Ausmaßen, einschließlich Fassaden-
erneuerung, Abklatsch, Modell- und Ausführungsarbeiten, solide, fachrichtig und prompt
zu übernehmen und auszuführen



Licht, Kraft, Wärme und Kälte

durch Elektrizität

Auskunft, Vorführung Beratung kostenlos

Städt. Elektrizitäts-Werke München

Blumenstraße 28 · Fernsprecher 2032/826



FERNMELDE-EINRICHTUNGEN

im Haus der Deutschen Kunst in München

Feuermelder nach dem Lorenz-Stern-System

Wächterkontroll-, Pfortnersprech- und Klingel-Anlagen

Personenruf-Anlage für Direktions- und Gastbetrieb

Elektrische Uhren · Lautsprecher-Verstärker-Anlage

C. LORENZ

**AKTIENGESELLSCHAFT
BERLIN-TEMPELHOF**

HEKU -

Metall-Abdichtung D.R.P.

für Brücken, Terrassen usw.



Vereinigte Deutsche Metallwerke A.-G.

Zweigniederlassung

Hedderzheimer Kupferwerk, Frankfurt a. M. - Heddernheim

Die Terrassen am „**HAUS DER DEUTSCHEN KUNST**“
sind mit **HEKU** isoliert.

Sanitäre Installation
August Völkel

München 2 M

Damenstiftstraße 15

W. SORGENFREI

Tapezierermeister u. Dekorateur
München, Baldestraße 8/III
Fernsprecher Nr. 26239

Wandbespannung / Läufer und Teppiche

Bilderschmüre / Innen- u. Außendekoration

LEO ZIRPS

Gegr.
1877

- **EISENBAUWERKSTÄTTEN**
- **VENTILATORENBau**
- **LÜFTUNGSANLAGEN**

MÜNCHEN, MAISTRASSE 49, FERNRUF 57449

JOSEF FELL

WERKSTÄTTEN FÜR MALEREI / MÜNCHEN

Georgenstraße 40 / Fernspr. Nr. 360317

„WREDE“ Parkett- und Fußboden-Werk

Inh. Carl Wrede, Parkettfabrik, München-Freilassing

Erste und älteste Spezialfabrik Bayerns für **Parkett- und Riemen-**
bodenarbeiten / Föhrenparkett - Langriemen / Schiffsbodenverband
direkt auf Bakenlager, billig und schon / **Parkettmusterböden** von
einfacher bis zu reicher künstlerischer Gestaltung
Beste Holzlieferung und meisterhafte Verlegung

Büro München: Wittelsbacherplatz 4 / Telefon 23681/83

LUD. HECK & SOHN

METALLWARENFABRIK

BAUBESCHLÄGE ALLER ART
SANITÄRE ARMATUREN

MAX BILMOSE

MÜNCHEN 25 / Fernpaß-Straße 3 / Telefon 72633

d. überwieg. Teil d. Kanalisation, Be- und Entwässerung und sanitären Einrichtung ausgeführt

EISENWERK FRIEDRICH SCHRÖDER K. G.

1862 1937

75 JAHRE

INITIABER. ANTON SCHRÖDER

STAHLHOCH- UND BRÜCKENBAU
KITTLOSE GLASDÄCHER - STAHLFENSTER
- TORE - FEINKONSTRUKTIONEN JEDER ART

MÜNCHEN

M 54, Gniesenhofstraße 35
Fernsprech-Anschlüsse Nr. 600 67-69 u. 646 40

Lieferant verschiedener Konstruktionen für das Haus der deutschen Kunst, unter anderem der Staubdecke über der Ehrenhalle

GOTZ & LANG

Kanal- Tief- und Straßenbau
München, Schafflachstr. 9 / Tel. 731 65

GASGEFEUERTE KESSEL

Wir liefern für das „Haus der Deutschen Kunst“ vier gasgefeuerte Niederdruckdampfkessel mit einer Gesamtleistung von 3072 000 kcal/h

BAMAG-MEQUIN

AKTIENREKALEMANNT. BERLIN NW 27



IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

A. FRÖHLICH & H. RÖCKELEIN

München 2, Telefon 89 61 36

Fachgeschäft für hochwertige

Isolierungen gegen Wärme- und Kälteverluste

Alle Ausführungen neueste Methoden, Beratungen und Berechnungen

A. F. FURTNER

Zimmermeister

A. HAUCK

Zimmermeister

W. HEINRICH

Zimmermeister

Hörwarthstr. 2b Tel. 34922 / Tözer Str. 174 Tel. 74122 / Tegernseer Landstr. 171b Tel. 492800

Ausführung der Versetz-Gerüste am Neubau „Haus der Deutschen Kunst“

Feuer- und einbruchssichere

Kassenschränke

Feuer- und diebessichere

Bücherschränke

Stahl-Aktenschränke

in starker Bauart,

Kassetten, Mauerkassen

Franz Leicher, München

Löwengrube 7 / Fernruf 12104

G. ZIMMERMANN

Glasdachbau und

Fensterwerk

STUTTGART

ERNST KEUTNER

MÜNCHEN 19 REGENSBURG

Telefon 63941

Telefon 2905

Ausführung sämtlicher Isolierarbeiten der
Kälte-, Wärme- und Schallschutztechnik und
Leitung von Isoliermaterialien

GEBRÜDER MACK

VEREINIGTE ISOLIERANSTALTEN

Spezialgeschäft für Kälte-, Wärme-
und Schallschutztechnik

MÜNCHEN 12 / Landsberger Straße 236

Fernspr. 80176, 70671 und 35330

Hermann Baier, Gartenbaubetrieb

Staudenkulturen, Baumschulen - Ausführung von Garten-Neuanlagen

München 49, Forstenried, Fernsprecher 794542

*Schlüssel
Passage*

MÜNCHEN

KAUFINGERSTR. 9

Kittlose Glasdächer und Oberlichter

Regensichere Einlüfter / Schmeldeversenkte Fenster / ankersicheren „Mortas“

Claus Meyn / Glasdachfabrik / Frankfurt a. M.

Vertretung für Südbayern:

Ludwig v. Finsterlin, München 2 SW, Lindwurmstr. 88, Telefon 70979 74273

Lechner & Co. München 13

Heßstr. 4, Telefon 2 85 08 u. 2 14 36

Zentralheizungen aller Systeme

Luftungs-, Trocken- und
Entnebelungsanlagen

Ausführung v. Strahlungsheizungen

Deckenheizung System „Crittall“

Josef Winkler, Glasermeister

München, Theresienstr. 47 u. 51

Fernsprecher 53458

Spezialität:

Schauensterscheiben und Glasdächer

ÜBERNAHME VON NEUBAUTEN

Robert Dübell

**Werkstätten für Möbel
und Innenausbau**

München 9

Edlingerstr. 26 / Telefon 40186

Erstklassige Referenzen

HEINRICH NEURURER



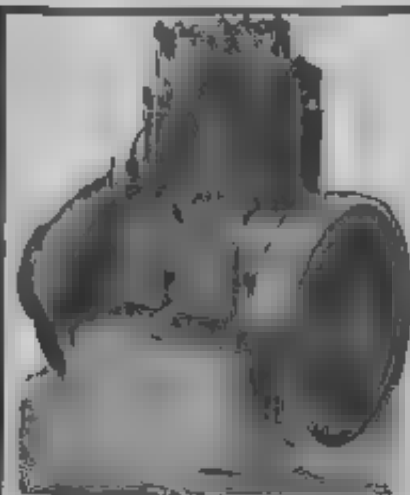
MALERMEISTER

MÜNCHEN 38

Fuststr. 1 · Tel. 66143

WERKSTÄTTE FÜR DEKORATIVE MALEREI

ANSTRICH · SCHRIFTEN · SCHLEIFLACK



Schlüter-Dieselmotoren

hervorragend bewährt auch in

Notstrom-Anlagen

Motorenfabrik

Anton Schlüter, München 8

MOBEL / INNENAUSBAU
OTTO FRITZSCHE

GEORGENSTR. 28 F. 31090

Eigene Schreiner-, Bildhauer-, Polster- und Dekorationswerkstätten

MARKUS FEICHT und ANTON HUBER

Nagelfluhwerke **Brannenburg** (Oberbayern)

Saalburger Marmorwerke

G.m.b.H.

Saalburg-Saale

liefern alle **Bauarbeiten**

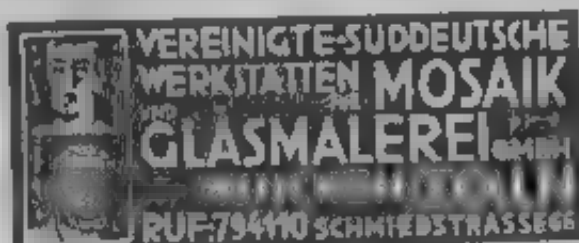
in Marmor Muschelkalk und Travertin

Farbenprachtige Sorten aus eigenen Bruchen

Urban & Zwanziger

SANITÄRE INSTALLATIONEN / KANALBAU

MÜNCHEN, Richard-Wagner Str. 18 / Telefon 5 52 76



UNSERE ERZEUGNISSE SIND WERTARBEIT
AUS UNVERGÄNGLICHEN MATERIALIEN ZU
ERSCHWINGLICHEN PREISEN UND DARUM
EDLER, EMPFEHLENSWERTER SCHMUCK!

Franz Steigerwald's Nette

Gegründet 1833

MÜNCHEN, BRIENNERSTRASSE 3

*Erstes Spezialhaus für Glas,
Porzellan und alle keramischen
Erzeugnisse*

METALLWAREN



ALFRED SÜTTERLIN

WERKSTATTEN FÜR MÖBEL UND INNEN-
AUSSTATTUNG / TISCHE UND STÜHLE

MÜNCHEN, SCHLEISSHEIMER STRASSE 141-143
TELEFON 33839

Wir liefern

Baubeschläge

denn wir sind nicht nur als
Fachgeschäft für den Haus-
halt bekannt, sondern seit
Jahrzehnten auch wegen
unserer vorbildlichen
Abteilungen Bau-Beschlä-
ge und Möbel-Beschläge



RLICHER

Antik an die!

Das Fachgeschäft für Ihren Haushalt

München, Neuhauser Str. 10

Muskauer Vlerkantröhren aus Leißnermasse DRWZ

für
Lüftungs-
Leitungen

Abwurf-schächte



Gas- und
Rauch-

Schornsteine

Graf von Arnim- und Leißnerische
Steinzeugröhrenfabrik
Keramische Betriebe G. m. b. H.
Post Muskau O.L., Schließfach

Neuartige

Tapeten- Entwürfe

erwirbt ständig

Norddeutsche Tapetenfabrik
Hölscher & Breimer
Langenhagen vor Hannover

MAX STEINICKEN

GEGRÜNDET 1895 VON STEINICKEN & LOHR
MÜNCHEN, NYMPHENBURGER STR. 121. TEL. 61702

Kunstgew. Werkstätten für sämtl. Metallarbeiten

KUNST - METALL - WERKSTÄTTEN - MÜNCHEN

Inhaber EUGEN EHRENBÖCK, Metallbildhauer

ANFERTIGUNG ALLER KUNSTHANDWERKLICHEN
METALLARBEITEN FÜR INNEN- U. AUSSENBAU

Gast- und Vergnügungsstätten
Sehenswürdigkeiten, Reiseziele

BESUCHEN SIE DAS

Konditorei- Kaffee W. Köhler

in der Schüssel-Passage (Kaufingerstraße 9)

ZUM FRÜHSTÜCK

ZUM EINKAUF

ZUM NACHMITTAGS-AUFENTHALT

**Sämtliche Tageszeitungen / Versand der bekannt guten Konditoreiwaren,
auch nach auswärts. Besichtigen Sie unsere Ausstellung für Münchner
und Fest-Andenken**

PROMENADE CAFÉ VOKT

Ritter-von-Epp-Platz 19

ff Kaffee, Tee etc Gemüthlicher Aufenthalt

Weinhans Schleich und Gaststätte Hungaria

München, Fürstenstraße 2

MÜNCHEN

Grand- Hotel Continental

Ottostraße 6

KAFFEE-GASTSTÄTTE

Alter-Botanischer Garten

Soßhienstraße 7 — gegenüber dem Justizpalast

CHINESISCHER TURM

Historische Sehenswürdigkeit
Großgaststätte im Englischen Garten

Schöne Café-Terrasse
Turmrestaurant, Biergarten,
tägl. Milit.-Turm- u. Künstler-
konzerte / 6000 Sitzplätze

Parkplatz Autobus A 22 • Tel. 2 10 20

Parkhotel „Alpenhof“

Garmisch Führendes Haus, beste
zentrale Lage, Jeder
Komfort Prospekt durch
den Besitzer H. Kilian

Leading Hotel in best
central situation, every
Comfort

Hotel „Deutscher Kaiser“

am Hauptbahnhof

Das behagliche Großstadthotel
mit 500 Betten zu RM 3,50
bis RM 6 —. Die gemütlichen
Gaststätten m. geräumiger Küche

Kaiserstuben

die schönsten Künstlerisch
ausgestatteten Weinstuben

Naturreine Schoppen- und
Glaschenweine aller Weinbaugebiete

Weingroßhandlung

Besuchen Sie den **EIS-PALAST** Gelateria Italiana

Färbergraben 7 und Fürstenfelderstraße 14

Vorzügl. Kaffee und feinste Eissorten aus reinen Naturprodukten schon ab 10 Pfg.

Prinzregenten-Stadion

„Klares Wasser, Blumen, Sand — der ideale Badestrand“

Auß. Prinzregentenstr. 28, Straßenbahn 9 u. 29 Autobus A 22

C A F É - R E S T A U R A N T

LUITPOLD

BRIENNER STRASSE 8

Die vornehme gemütliche Gaststätte Münchens

Taglich nachmittags und abends erstklassige Künstlerkonzerte



Gaststätte „Neue Börse“ Maximilians, a. z. B., Fernsprecher Nr. 50760

Die vornehme bürgerliche Gaststätte

Anerkannt gute Küche, Spatenbiere, naturreine Schoppenweine, Garten- u. Terrassenbetrieb
tägliche Künstlerkonzerte Treffpunkt vor u. nach dem Theater in der Nähe Friedr. Dänenhöfer

Gaststätte Nürnberger Bratwurstglöckl am Dom München / Frauenplatz 9

Altdeutsche Bierstube mit den feinen Spezialgerichten am offenen
Buchenholzfeuer — Dienstag und Samstag Hühner am Spieß

Trinkt Schwarzwälders Naturweine

im „Haus der Deutschen Kunst“
und Hartmannstraße 8, München

A. G. Paulanerbräu Salvatorbrauerei und Thomasbräu



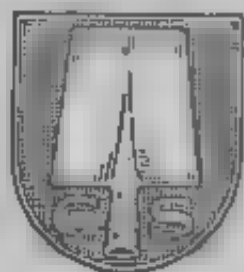
Dunkle und
helle Qualitätsbiere



Alleinige Braustätte des weltberühmten Salvatorbieres

SPATENHAUS

Residenzstraße



Perusastraße 3

Im 1. Stock Café-Restaurant

Bestgepflegte Spatenbiere

Anerkannt gute Küche



Alleinausschank
im
Haus der deutschen Kunst





Münchens
Tierpark Hellabrunn
mit Menschenaffenstation
und Aquarium
ist eine
Schenkwürdigkeit von Weltruf!

Benütze die Kraftpost!

Mit den Kraftpostwagen fährt man
billig, sicher und bequem.
Ermäßigte Zeitkarten, Fünf- und Zehn-
fahrtenkarten sowie Rückfahrkarten.

Sonderfahrten

der Deutschen Reichspost nach allen
Richtungen mit offenen und geschlosse-
nen Kraftomnibussen für Gesellschaften
und Vereine zu mäßigen Preisen.

Auskunft und Anmeldungen bei den betriebleitenden
Postämtern, in München beim Postamt 3, Bayerstraße 12,
am Fahrkartenschalter oder unter Ruf-Nummer 50070

Taschenfahrpläne der Kraftposten in Bayern r. d. Rh. sind zum Preise
von 20 Rpf. durch die Postanstalten zu beziehen.



WARTBURGSTADT EISENACH



Inmitten herrlicher Wälder
Erinnerungsstätten deutscher
Kultur und Geschichte
Angenehmer Erholungsaufenthalt
Günstige Eisenbahnverbindungen
Gute Auto-Fernstraßen
Prospekte: Verkehrsverein

ANSBACH die Stadt des fränkischen Rokoko

Markgratenschloß / Hofgarten mit Orangerie / Kaspar Hauser Museum

NAUMBURG/Saale

die 900-jährige Reichsstadt inmitten
des schönen mitteldeutschen
Burgenlandes erwartet Sie.

Wer das 1. deutsche Kulturgut birgt der weltberühmte Dom in seinen steinernen
Wundern (Uhl). Einer der schönsten Marktplätze des Reiches mit alter Wehr-
bauten, pracht. Bürgerhäuser in Renaissance u. Barockstil sowie die Spalgo. u.
der Wenzelskirche u. des Rathauses geben darüber hinaus der Stadt ihr Gepräge.

HOTEL SCHWARZES ROSS, NAUMBURG a. d. S.
Führendes größtes und modernes Haus am Platze Garten Garagen für 30 Wagen

Windsheim

nahe Rothenburg o. T.

Ehemalige Freie Reichsstadt

Das fränkische Solbad

Solquellen: St. Annaquelle, Schmitzquelle

Rheuma Gicht — Stoffwechselarbeiten

SCHEIDEGG I. ALLG. 800-1000 m

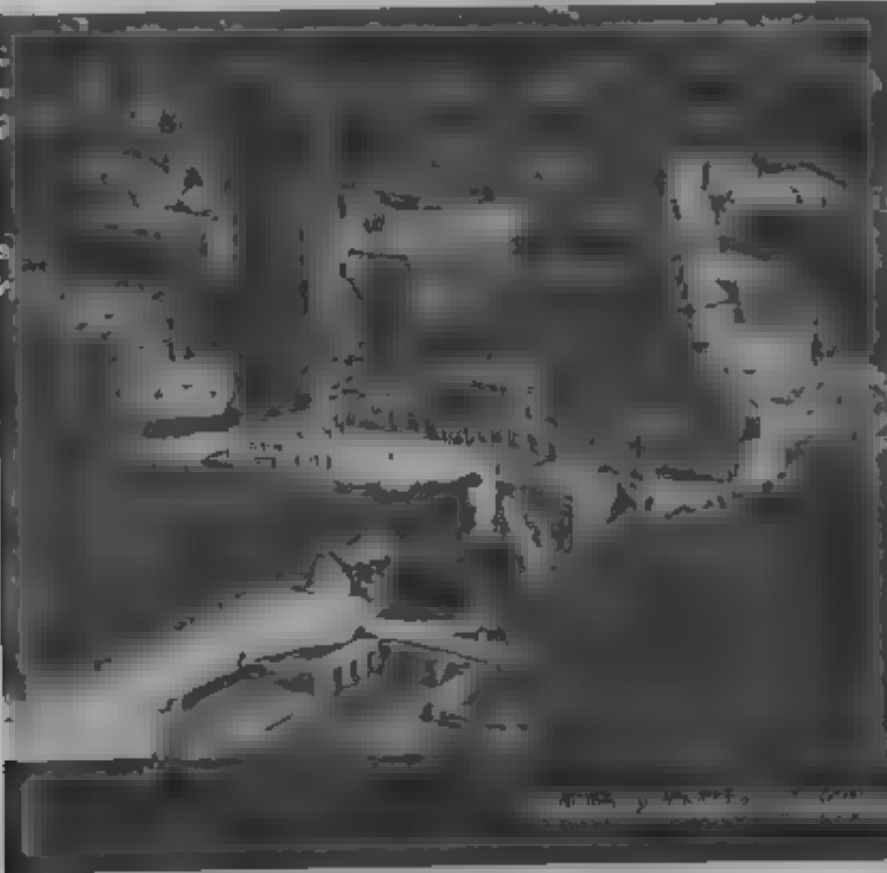
führender und vielbesuchter Kurort des Westallgäus zwischen
Bodensee und Hochgebirge mit seinem idealen Alpen-Freibad

Auskunft und Prospekt durch das **Verkehrsamt** und sämtliche **Mer-Büros**

Jaeger & Goergen,

Photogr. Reproduktion von Gemälden u. Plastiken
München Bräuner Straße 53 / Telefon 26875

Darmstadt



Die Kunst- und
Gartenstadt des
Rhein-Main-Gebietes

ladet Sie
herzlichst zum
Besuche ein

Ständige Kunstausstellung
auf der Markthallenhöhe

Besuchen Sie **Landsberg am Lech**

die Stadt Herkomers



Besuchen Sie die

Wendelstein-Bahn Brannenburg

Herzliche Begrüßung in bequemen Aussichtswagen der elektrischen Zahnradbahn zum
Wendelstein 1840 m. Großartiges Alpenpanorama — Modernes Berghotel 1740 m.
Anreise: D. Zug München-Kufstein oder Reichsaalobahn München-Salzburg, Ausfahrt
bei km 58 Richtung Kufstein

München

und seine **Ausstellungen**

im **FESTSOMMER 1937**

Süddeutsche Volkskunst

*Wie schön die alten Bräuche waren,
Wird, wer sie aufgibt, bald erfahren!*

Ausstellungspark, Halle 5 6
3. Juli bis 30. September 1937

Münchner Gegenwartskunst

Städt. Galerie, Luffenstraße 33
2. Juli bis 31. August 1937

Das nicht gebaute München

*Was frühere Generationen geplant hatten, aber
nicht zur Ausführung bringen konnten, weil
der einheitliche Wille fehlte, zeigt diese Schau*

Stadtmuseum, Jakobplatz
2. Juli bis 31. Oktober 1937

Kulturamt der Hauptstadt der Bewegung

Kunst und
Kunstgewerbe

MARIA ALMAS

Ölgemälde alter und neuer Meister
Einrichtungen des 18. Jahrhunderts
Stilmöbel Perserteppiche

MÜNCHEN, Ottostraße 1b Telefon 57898

BAYR. KUNSTMÖBELFABRIK
MÜNCHEN 25 FORSTENRIEDERSTR. 73

WILLY



FRANKE

WERTARBEIT EDELMATERIAL

INNENAUSBAU DER TRINKSTUBE
IM HAUS DER DEUTSCHEN KUNST

Handdruckstoffe
Handwebstoffe

INNENDEKORATION

Hans Weber, Kaufingerstraße 14

Stets das Neueste in

Damentaschen - Koffer - Reiseartikel

nur von

Waldbauer

München, Kaufingerstraße 30

English spoken

on parle français

si parla italiano

Werkstätten für Theaterkunst

PETER ROCHELBERG

München, Ungererstraße 121, Tel. 36 00 73

Bühneneinrichtung • Festdekorationen • Festwagen

HOLZKUNST
DOLLY RIEGER
München, Karlsplatz 25
(Eingang Schützenstraße)
Telefon 39141
Leuchter / Teller / Lampen
Kästen / Schreibzeug usw.

Die Wohnung

ARCH. EUGEN EISELE

Dienerstraße 7

Möbel

künstlerischer Eigenart

Bonjer



Herrliche Stoffe
formschöner Sessel und Couches
Größte Auswahl

BONJER · MÜNCHEN · MAXIMILIANSTRASSE 12 13

KÜSTER-PERRY

DAS HAUS DER SCHÖNEN DINGE

GEGR 1873

MÜNCHEN

RITTER-VON-EPP-PLATZ 15



ZWEIGGESCHÄFT BERLIN W 15

KURFÜRSTENDAMM 225

gegenüber Café Kranzler

*Deutscher Schmuck
aus*

Deutschem Gold!

BERNSTEIN

in künstlerischer Verar-
beitung im Fachgeschäft

Walter Witzki, München

Marienplatz 22

JULIUS BÖHLER

MÜNCHEN / BRIENNER STRASSE 12

Ständige Ausstellung

GEMÄLDE ALTER MEISTER

ANTIQUITÄTEN, ALTE MÖBEL

KUNSTVERSTEIGERUNGEN

KARL & FABER

INHABER: DR. G. KARL

**KUNST- UND LITERATUR-ANTIQUARIAT
MÜNCHEN / KAROLINENPLATZ 1**

AUKTIONEN AN- UND VERKAUF

Illum Handschriften, Inkunabeln, Holzschnittbücher /
Kupferstichwerke / Schöne Einbände / Alte Graphik und
Handzeichnungen / Kunstgeschichtl Literatur u Archäo-
logie / Deutsche Literatur in Erstausgaben / Alte kol.
Atlanten, Karten, Städteansichten und Flugblätter /
Alte Medizin, Naturwissenschaften
und Technik

Verlangen Sie unsern soeben erschienenen Lagerkatalog Nr 68
„Deutsche Kunst und Kultur in 5 Jahrhunderten“
ca. 2000 Nrn. — Mit Abbildungen

ALBERT
DIESBACH



MÜNCHEN
Ludwigstr. 26

KUNST- UND ANTIQUITÄTENHÄNDLER
FACHGESCHÄFT



Kunst- und Antiquitätenhändler

MÜNCHEN

Bayerlein Hans, Bräuhäusstr. 7 am Holbräuhäus, Telefon 27441, Ausgrabungen, Möbel, Exoten, Kleinkunst

Falten Max, Augustenstr. 25 Ecke Brienner Str. Telefon 50864, Barock- und Biedermeiermöbel, Kleinkunst

Gebhardt C, Lenbachplatz 1 Telefon 58773, Alte Möbel Plastik Bilder Kleinkunst, Schmuck

Hindlmeyer Georg, Maximiliansplatz 17, Telefon 10743, Alte und neue Meister

Keller H. & Böhm M. & Ragaller Friedr., Ottostr. 3a, Telefon 51163, Gemälde, Plastiken, Kleinkunst

Leuthenmayr Karl, Hartmannstr. 1 Telefon 11503, Volkskunst und Kleinkunst

Limpert Rudolf, Barer Str. 6, Telefon 59578, Bilder, Möbel und Kleinkunst

Roth Georg, Maximiliansstraße 30 neben Hotel Vier Jahreszeiten, Telefon 20294, Gemälde erster Münchner Künstler Gegründet 1886

Roth Hermann, Barer Str. 80, Telefon 50855, Bürgerl. u. bäuerl. bunigel. Möbel, Beleuchtungen, Dekorationen

Philipp Rühmer, Ottostr. 1, Telefon 596780, An- und Verkauf von Antiquitäten

Scheidwimmer Kever, Brienner Str. 8a I, Telefon 54621, Alte Plastik und Gemälde, Romantiker

Wendel Heinrich, Maximilianspl. 16, Telefon 11467, Alte Stilmöbel, antiker Schmuck, Kleinkunst



Indanthren

MARIENPLATZ 21

INDANTHREN-HAUS
MÜNCHEN G.M.B.H.

MARIENPLATZ 21

Fachgeschäft

für indanthrenfarbige Textilien



GRAPHISCHES KABINETT
GUENTHER FRANKE

Kunst des 19./20. Jahrhunderts

BRIENNERSTR. 51
NÄCHST CARLTON TEERRAUM



Erzgießerei F. v. Miller

MÜNCHEN, MAXIMILIANSPLATZ 22, NEBEN PARKHOTEL

Verkauf figürlicher Bronzen Münchener Künstler
sowie kunstgewerblicher Bronzen

Kultivierte Lebensfreude

sollen die Räume atmen in denen wir leben. Ueberaus fein und reizvoll lassen sich Räume allein schon dadurch gestalten, daß die Farbtöne der Tapeten, Vorhänge und Wandbespannungen genau der beabsichtigten Wirkung entsprechend gewählt und aufeinander abgestimmt sind. In diesem unserem Spezialgebiet besitzen wir ungewöhnliche Erfahrung, die wir gern in Ihren Dienst stellen. Sie finden bei uns eine denkbar große Auswahl Tapeten, Vorhang- und Bezugstoffe.



München, Briener Straße 3

ANTIQUITÄTEN
WILHELM BÖHLER

INHABER KARL FISCHER

MÜNCHEN

Brienner Straße 3 am Wittelsbacherplatz / Fernsprecher 1197.

★

Elegante Wohnungseinrichtungen

18. Jahrhundert

Spezialität: Farbig gefaßte Möbel



**DEUTSCHE
WERKSTATTEN
MÜNCHEN**

*zeigen in ihrer Ausstellung
Wittelsbacherplatz 1
des Künstlers Leistung in
der Raumkunst*



Besucht Nürnberg

des Deutschen Reiches Schatzkästlein
die Stadt der Reichsparteitage

Reichsbahnkraftomnibuslinien

auf den **schönsten** Strecken der Reichsautobahnen
nach Tegernsee, Fischhausen-Neuhaus, Bad Aibling, Berchtesgaden

Fahrten mit dem Gläsernen Zug

in die Pracht der Bayerischen Berge

Jeden Tag nach anderen Zielen! , Fahrpreisermäßigung

Werbeschriften kostenlos an den Schaltern!

REICHSDIREKTION MÜNCHEN

„Besuchen Sie die Bayerischen Schlösser!“

Residenz- und Marstallmuseum in München,
 Schloß Nymphenburg mit den Parkburgen,
 Schloß Schleißheim mit dem Gartenschlößchen
 Lustheim,
 Residenz Landshut u. Burg Trausnitz ob Landshut,
 Herrenchiemsee, Linderhof, Neuschwanstein,
 Königshaus am Schachen bei Partenkirchen.



Deutsche Kunst
und deutsches
Schrifttum sind
die Grundpfeiler
deutschen
Geisteslebens



Sämtliche Werke des Feldherren und Frau Dr. Mathilde

Ludendorff's

Viele Werke anderer völkischer Schriftsteller beziehen Sie
durch den gesamten Buchhandel, durch die Ludendorff-
Buchhandlung München Karlsplatz 8, und durch

Ludendorff's Verlag, G.m.b.H. München 18

Franz Steiner

Hoch-, Tief- und Eisenbetonbau

Straßen- und Kabelbau

Gleis- und Weichenbau

München 55

Fürstenrieder Straße 227 / Fernsprecher 7 01 99

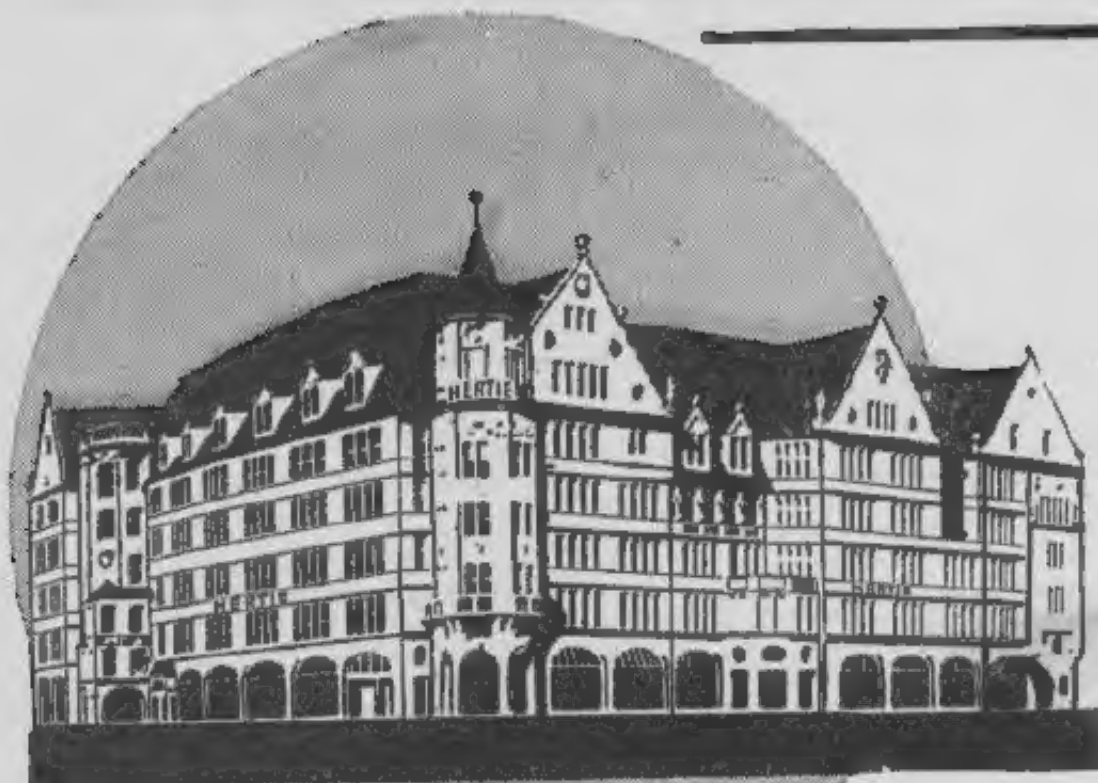
MÜNCHENER KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS

Adolf Weinmüller

Odeonsplatz 4 Leuchtenbergpalais Eingang Fürstenstraße
Telefon 22962 und 51616 Telegrammadresse Kunstmittler

KUNSTAUKTIONEN AUSSTELLUNGEN

Übernahme von Nachlässen, Bibliotheken, Münzsammlungen, geschlossenen Kunst- und Antiquitätensammlungen sowie wertvollen Einzelstücken – Gemälde alter und neuer Meister, Plastiken, Textilien und Teppichen, Möbel, Antiquitäten, Medaillen, Miniaturen, Inkunabeln – zur Versteigerung und zu freihändigem Verkauf. • **Übernahme von Schätzungen!**



HERTIE

WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H., MÜNCHEN

**HERTIE - GEGENÜBER DEM HAUPTBAHNHOF -
FÜHRT BEKLEIDUNG UND ALLE DINGE DES TÄG-
LICHEN BEDARFS IN GROSSER AUSWAHL
PREISWERT UND GUT.**

**BESTELLUNGEN NACH AUSWÄRTS WER-
DEN DURCH UNSERE VERSAND-ABTEILUNG
SCHNELL UND SORGFÄLTIG ERLEDIGT.**

HERTIE WAREN- UND KAUFHAUS G. M. B. H., MÜNCHEN



**GALERIE
WIMMER & CO.**

MÜNCHEN

BRIENNER STRASSE 3

Gegründet 1825

*

**MEISTERWERKE DER MALEREI
DES 19. U. 20. JAHRHUNDERTS**

**Zur Erledigung
bankmäßiger Geschäfte
empfehlen sich:**

Bayerische Handelsbank Bodencreditanstalt

Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank

Bayerische Staatsbank

Bayerische Vereinsbank

Commerz- und Privat-Bank A. G.
Filiale München

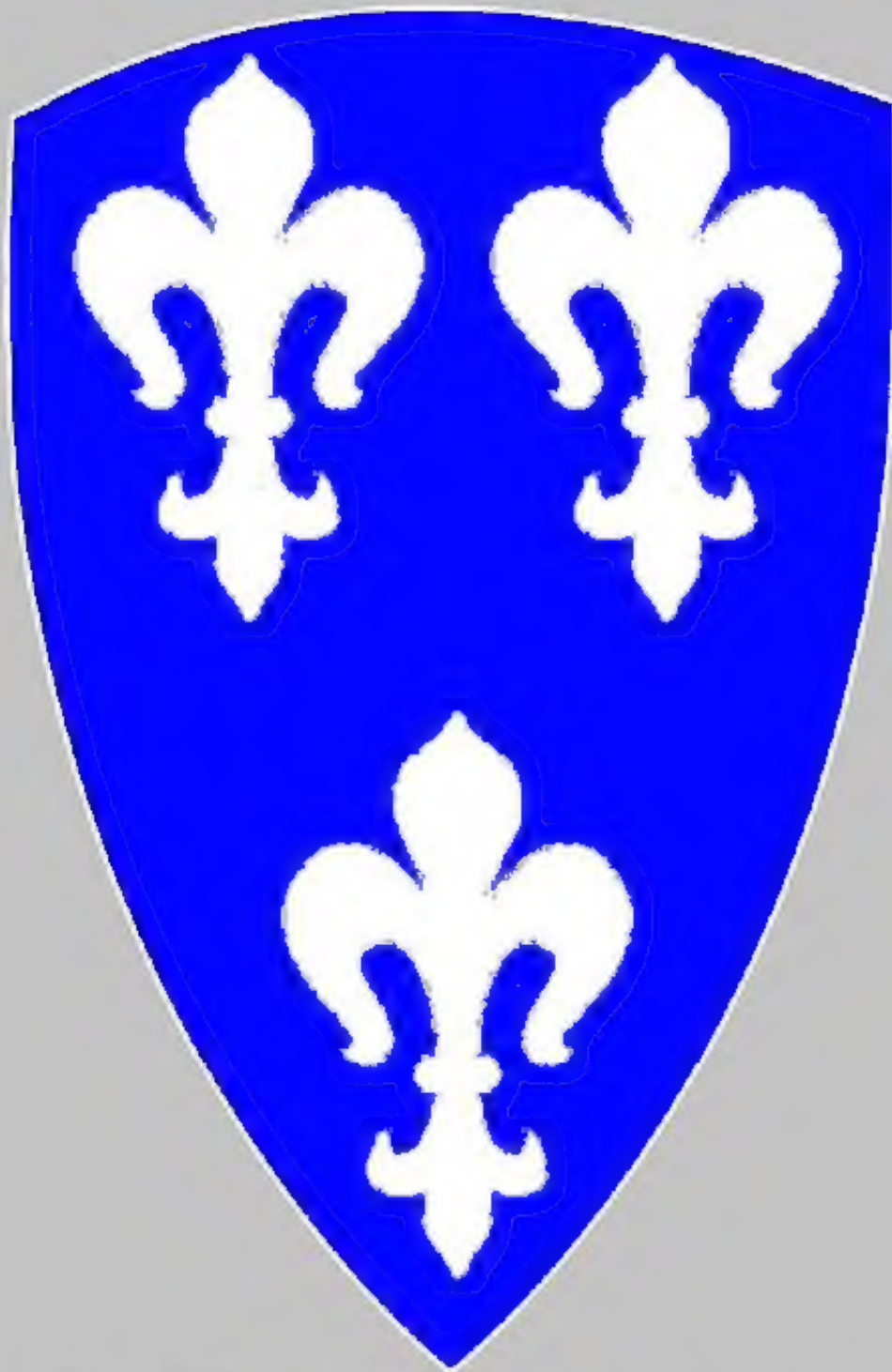
Deutsche Bank und Disconto-Gesellschaft,
Filiale München

Dresdner Bank, Filiale München

Merck, Finck & Co.

Süddeutsche Bodencreditbank

**Digitalisiert
von**



L'honnou